

Arranca la Semana de Estudios Medievales en Estella-Lizarra

Las jornadas reunirán a especialistas internacionales y jóvenes investigadores

✦ **Lydia Mangado**

ESTELLA-LIZARRA – Bajo el tema *La ciudad de los campesinos: villas nuevas, pequeñas villas, villas mercado*, arrancó ayer la 46ª edición de La semana de Estudios Medievales de Estella-Lizarra, que congregará el viernes a siete especialistas de prestigio procedentes de España, Francia, Italia, Reino Unido y Portugal, y a decenas de investigadores novales de todo el mundo.

La consejera en funciones de Cultura, Deporte y Juventud del Gobierno de Navarra, Ana Herrera, quiso resaltar en su intervención el carácter internacional de la iniciativa y su labor divulgativa, que como apuntó, permite abrir un espacio al debate científico y al intercambio de ideas. "El éxito de la semana reside en mantener su interés científico, pero adaptándolo a las exigencias de los nuevos tiempos", señaló.

De este modo, destacó la actividad programada para el viernes 19 a las 12.30 horas, previa a la clausura e iniciativa del Ayuntamiento de la ciudad, dedicada a acercar a la ciu-

dadania la evolución urbana de Estella-Lizarra sobre la base de documentación histórica que se conserva en los archivos. También quiso hacer mención al arraigo de la semana en la ciudad del Ega, gracias a, dijo, la implicación de su ciudadanía, el impulso del Ayuntamiento y el apoyo de las organizaciones cívicas, en especial, la impulsora de la idea en 1963, la Asociación Amigos del Camino de Santiago.

Por su parte, el alcalde, Gonzalo Fuentes, quiso remarcar la estrecha relación del tema elegido para esta edición con la esencia de la ciudad. "En esa mágica fusión de pasado, presente y futuro hallamos el sentido de nuestras ciudades, Estella nace en torno a la actividad del mercado y la mejor prueba de ello es la pervivencia de este en la Plaza de Santiago y la Plaza de los Fueros cada jueves". Dirigió sus palabras de forma especial a quienes participan en estas jornadas, a quienes dijo, desea queden ligados a la ciudad para siempre.

El miembro del comité científico, el catadrático de Historia Medieval, Pascual Martínez, incluyó en el sentido especial de proponer el



Gonzalo Fuentes, Ana Herrera y Pascual Martínez ayer durante la inauguración.

DETALLES

● **De cinco países.** Un total de 7 especialistas internacionales procedentes de España, Francia, Italia, Reino Unido y Portugal se dan cita estos días para estudiar la relación histórica entre el mundo rural y el urbano.

● **Mesa redonda divulgativa.** El viernes 19 a las 12.30 horas, los vecinos y vecinas de Estella-Lizarra podrán conocer la evolución urbana de la ciudad sobre la base de documentación histórica que se conserva en los archivos.

estudio de este tema en Estella, pues es resultado de ese entramado urbano y rural. Y sobre esto, hizo una valoración en conjunto Benoit Cursente en la conferencia inaugural, quien dibujó el contexto científico general de la línea de las sesiones a través de una reflexión sobre la metodología de estudio del tema.

Lo que queda ahora por delante son tres días en los que se incidirá en los aspectos sociales, económicos, institucionales y políticos que explican el tejido urbano europeo comprendido entre los siglos XI y XIV, y que es consecuencia de los fenómenos migratorios. El evento,

organizado por el Gobierno de Navarra, cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Estella-Lizarra, la Asociación de Amigos del Camino de Santiago, la Asociación de Comerciantes, el Centro de Estudios de Tierra Estella la Sociedad Española de Estudios Medievales y Obra Social La Caixa. Este se fusiona con la Semana Medieval que arrancó el pasado lunes y que adapta la temática de sus actividades programadas a la creación del fuero de Estella, teniendo como protagonista al rey Sancho Ramírez, quien fomentó el asentamiento de los francos en la ciudad y que se lo otorgó en 1090. ●

'La gran sorpresa' inaugura el ciclo 'RoofTop Cinema' en Baluarte

El largometraje se proyecta mañana, en versión original con subtítulos en castellano a las 22.15 horas –6 euros–

PAMPLONA – El ciclo RoofTop Cinema, organizado por la Filмотeca de Navarra y Fundación Baluarte, homenajea el primer viaje a la luna, con motivo del 50 aniversario de aquella odisea. Así, a partir del viernes y durante el mes de julio, se proyectarán en la terraza de Baluarte una serie de películas que recuerdan la aportación que el cine hizo a ese sueño humano. El filme *La gran sorpresa* inaugurará el ciclo este jueves día 18. Todas las proyecciones comienzan a las 22.15 horas y las películas se proyectan en versión original con subtítulos en castellano. Las entradas, ya a la venta en la web de Baluarte o en taquilla el mismo día de la sesión a partir de las 20.00 horas, tienen un precio de 6 euros –hay disponible un abono para las tres sesiones al precio de 15 euros–.

Tres son las películas que protagonizan esta quinta edición del ciclo

RoofTop Cinema, que este año acercará la luna a Baluarte, comenzando con *La gran sorpresa* (1964), película dirigida por Nathan Juran y realizada antes del viaje que llevó al primer hombre al satélite. Según apuntan desde la Filмотeca, con esta elección se quiere homenajear al cine de ciencia ficción de serie B que tantas tardes de divertimento causó a los espectadores de cine de la época.

La segunda proyección, que tendrá lugar el martes 23, se podrá asistir a la visión, en clave de comedia, de *La luna en directo* (2000), dirigida por Rob Stich, y que como anticipa el título, se narra durante la noche en que Neil Armstrong pisaba la luna. Se trata de una historieta ambientada precisamente en el lugar que primero recibió la noticia de aquel acontecimiento: el observatorio Parkes de Australia.

Por último, el jueves 25 se proyecta-



Imagen de una proyección anterior de 'RoofTop Cinema'. Foto:Unai Berroiz

rá *Moon* (2009). El filme de ficción tiene un aroma de thriller y plantea unas condiciones de vida en la Luna en un futuro no muy lejano. Dirigida por Duncan Jones, *Moon* es la historia de

un astronauta, que vive aislado durante tres años en una excavación minera de la Luna. Cuando su contrato está a punto de expirar, descubre un terrible secreto que le concierne.

'LA GRAN SORPRESA', PRIMER FILME La cita de mañana está protagonizada por *La gran sorpresa*, una película basada en la novela de H. G. Wells, que fue filmada antes de la llegada del hombre a la luna, y realizada con unos primitivos, pero efectivos trucajes y efectos especiales concebidos y ejecutados por Ray Harryhausen, el maestro de esta especialidad en el cine estadounidense. Paradigma de la serie B del género de ciencia ficción, los méritos de *La gran sorpresa* están por encima de sus rudimentarios trucos.

El largometraje cuenta cómo astronautas estadounidenses llegan a la luna por primera vez en la historia, pero el descubrimiento de una bandera británica y un documento que declara que la Luna ha sido conquistada por la Reina Victoria, les desconcierta. En la tierra, un equipo de investigadores encuentra a un hombre que asegura que él, su novia y un científico viajaron a la luna 65 años antes, e intenta impedir que nadie regrese al satélite terrestre debido a los peligros que allí se esconden. –DN