

Sobre el litigio de la eleccion de dos diputados en Tudela o Estella

La Merindad de Estella solicita ser parte en la fase informativa ante Diputacion Foral

La Merindad de Estella quiere estar presente en la fase de informacion ante la Diputacion Foral de Navarra sobre el asunto de la adjudicacion de dos diputados a Tudela o a Estella. Este deseo de la merindad se ha trasladado ya a la Diputacion Foral y se tomara por acuerdo unanime...

los representantes que cada ayuntamiento designe para este asunto. Realmente estamos a las puertas de la discusion...

Inquietud

La reunion de Estella comenzada con la informacion de como estaba el asunto en estos momentos, todavia no existe decision de ningun tipo. Tal y como contesto la Diputacion Foral al ruego del Sr. Morle...

Moderacion

En la postura de la Merindad de Estella prevalece la moderacion: simplemente la merindad, como tal, quiere informar a la Diputacion sobre las razones que estima le existen para que de los municipios...

La actitud de la Diputacion segun la contestacion, es en estos momentos la indicada y se propone llevar a cabo las actuaciones pertinentes para que el problema mencionado tenga la solucion...

La Presidencia del Consejo Foral no fue muy explicita en la contestacion de la Diputacion. Todo el mundo sabia que el litigio iba a ser resuelto conjuntamente por el Gobierno y la Diputacion Foral...

cabo las actuaciones pertinentes. Sin embargo, las elecciones esta casi al caer, en el proximo otoño. Y esa fecha se considera, en principio, apropiada para que la discusion quede zanjada...

Secreto

El Gobierno pidió un informe sobre este asunto, desconoce si el más alto órgano consultivo de la nación ha dado ya el informe solicitado.

Se habla que el Gobierno ha emitido un previo informe sobre este asunto. Lógicamente su contenido no es oficial. Oficiosamente se dice que el Gobierno, al considerar este tema dentro de la órbita regional, prefiere que las soluciones provengan de las regiones. En este caso, Navarra.

La Diputación sería la encargada de proponer una solución al litigio en el supuesto de que el Gobierno quisiera dejar a los interesados que arreglen sus dudas. De todos modos, el informe del Consejo de Estado puede ser definitivo en la postura del Gobierno. Pero este informe no impide que la Diputación lleve a la mesa de negociación...



Javier Lacunza, a la izquierda, forma tríos para alegrar las fiestas de Pamplona, de diversos pueblos de Navarra o de otros lugares, como Saint Sever, en donde fue tomada esta fotografía de archivo.

LOS GAITEROS QUE NO SON DE ESTELLA

JAVIER LACUNZA, CREADOR DE LA ESCUELA DE GAITEROS DE PAMPLONA.

«El año que viene contaremos con cuatro gaiteros más, pero nuestro problema para enseñar es la falta de locales»

«El mayor mérito de los gaiteros de Estella, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de hace cuarenta años y el momento actual de relanzamiento».

Javier Lacunza es el creador de la escuela de gaiteros de Pamplona. Gracias a su trabajo de difusión de la gaita, ha sido posible que cuatro tríos de gaiteros de Pamplona hayan tomado parte activa oficialmente en las fiestas de San Fermín...

Ha sido enormemente trabajados. No es cosa; es la realidad objetiva. La de ahora no es una reconstrucción sino una continuación. No un renacimiento, sino un relanzamiento. Moisés y Eugenio son los que han dado la forma actual al instrumento...

tas, cada trío recibió la cantidad de cuarenta y dos mil gaitas. —Hoy en Pamplona, en Tafalla, Artañona y por supuesto en Estella. Hay academias para aprender en Estella, Alsasua y Puente la Reina. Y fuera de Navarra han comenzado a interesarse. Hoy en día el núcleo principal de la gaita está en Pamplona más que en Estella. Aquí no se puede hablar de parejas sino de gaiteros. Hay unos quinientos o veinte. Pero lo importante es que hay posibilidad de que haya muchos más. A más de media docena de muchachos que querían aprender les hemos dicho que no por falta de sitio...

Una sesión

El 12 de enero de 1974 se reunió el Consejo Foral para deliberar y tratar este tema de la interpretación del artículo 3.º de la Ley 4.ª de 1963.

La segunda etapa es de Eugenio Pérez. Ha modificado en parte el instrumento dentro de unas constantes que definen al instrumento. Modificación de un tipo de boquilla. Trata de utilizar un tipo de música más complicada y de mayores exigencias musicales. Fuerza al instrumento a desarrollarse.

—¿Cuántos aprendices hay ahora? —Aprendiendo estamos todos, pero el año que viene contaremos con cuatro gaiteros más. Ahora estamos seis gaiteros estudiando en el Labrit. El mayor problema es el de la falta de locales aptos.

—¿Javier, ¿hay que hablar de gaita o de dulzaina? —Aunque es una hipótesis, habría que señalar tres etapas. La primera, la de los hermanos Elizaga. Es una etapa de normalización en el sentido de hacer un instrumento homogéneo y proveer de unas cualidades musicales que anteriormente no tenían.

—¿El instrumento viene dado por la música? —La música es la que hace al instrumento. El instrumento cambia detrás de la música. El trío, por ejemplo, es una flauta poco evolucionada. Hay instrumentos similares por toda España. El trabajo que hay que hacer es dar una nueva música al trío. Forzado por las dificultades, se supera. Es la música la que hace al instrumento.

—¿El problema de construcción está resuelto? —En algunos ebanistas que sea un poco «curioso» puede hacerla. No es difícil. El problema son las boquillas. Las mis las ugo y mismo con caña que biológicamente esté madura y sea buena.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

—¿El mayor mérito de los gaiteros de Estella? —El mayor mérito, que la historia reconoce, es haber sido el nexo entre los gaiteros de Navarra de hace 30 ó 40 años y el momento actual de relanzamiento. Antes había gaiteros en Viana, Dicastillo, Morentin, Aoz, Echarr, Pamplona, Puente y otros lugares.

Ayer dio comienzo la XII Semana Medieval en Estella

Ayer, poco después de las siete y media de la tarde, y con más «semanistas» que ninguna otra vez, se celebró la apertura de la XII Semana de Estudios Medievales: siete días de interés medieval para los estudiantes y también para los estelenses, ya que muchos de los temas que se tratan en esta semana se refieren a cosas de Estella en el Medievo.

Los actos en la Casa Fray Diego no pudieron ser más sencillos. En la presidencia se encontraban: don José Manuel Arza, diputado Foral; don Vicente Gabete, presidente de la Institución Príncipe de Viana, y finalmente el presidente de los «Amigos del Camino de Santiago», don Francisco Beruete. Igualmente se encontraba presente don José María Lacoste, académico de la Historia, catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Zaragoza y estelense.

En primer lugar habló Paco Beruete quien recorrió otras semanas y dio algunas instrucciones para ésta, por ejemplo el traslado de la conferencia de la tarde de hoy a la Casa de Fray Diego hasta el pórtico de la Iglesia de San Miguel-Arcángel.

El encargado de dar esta lección ha sido René Lacoste, catedrático de la Universidad de Burdeos, y naturalmente se lección de la importancia de los aspectos del pórtico de San Miguel. Seguidamente leyó unas cuartillas don Vicente Gabete, quien como representante de la Institución Príncipe de Viana, recalca la importancia que los actos que se iban a desarrollar a lo largo de esta semana tenían para Navarra.

A las 11.15 de la noche, proyección audiovisual del Camino de Santiago. Primera parte, «Camino navarro».

1 minuto GAMBERRISMO NOCTURNO Serenata de claxon en las madrugadas

Ayer, sobre las tres menos cuarto de la madrugada, los vecinos de la zona comprendida entre Avenida de Franco, calle Conde Oliveto y calle Tudela se despertaron por el sonido estridente de un claxon que sonó inintermittentemente durante casi un minuto. Dos minutos después el claxon volvió a sonar durante idéntico tiempo. Y otros dos o tres minutos después volvió a sonar a lo largo de otro minuto.

La madrugada anterior ocurrió un hecho similar en la calle Gorabe. Fue sobre las cinco o seis de la mañana. Al parecer, el propietario del vehículo se apoyó sobre el volante y se quedó dormido pulsando la boquilla.

Estos hechos, molestos a cualquier hora del día, son especialmente desagradables a tales horas de la noche y dehoran una falta total de respeto a los demás.

SEAT es más técnica. Omega se lo demuestra. VENGA A VER LA GAMA SEAT. ponga a prueba nuestro servicio.

HOY ES NOTICIA TEATRO DE MARIONETAS EN PAMPLONA

El personaje central, «Chacolí», un niño que todo lo resuelve con la estaca.

Los niños chillan, se inquietan, en las ocasiones de peligro sufren con el personaje. En una palabra, disfrutan y participan plenamente del espectáculo musical de las marionetas.

Chacolí: la justicia de la estaca. El señor Rodríguez y la Sra. Rufi Rivilla recorren todas las Ferias importantes del País con sus marionetas. Veinticinco años llevan viniendo a Pamplona.

Los niños participan. Cada tarde en el Labrit los niños son felices por un rato. Intervienen activamente en el teatro. Con ellos sus abuelas, sus tíos...

chismas posibilidades para los pedagogos. En los treinta años que lleva en la profesión ha evolucionado mucho el arte de las marionetas.

Como es lógico, la votación del Consejo Foral causó decepción en la Ribera. La merindad de Tudela estimaba y piensa que un asunto de derecho no debía haberse resuelto a votación. El consejero foral y tudelano Sr. Pérez Nieves declaró que había votado en blanco porque en el momento de la votación había 16 representantes de Estella y cuatro de Tudela.

El mérito de los gaiteros de Estella. En los últimos años, la gaita no ha sido siquiera navarra. Ha sido estellense únicamente. Los Elizaga, los Pérez, los Montoro, tres dinastías de gaiteros conocidos en la geografía foral y portadores exclusivos de la tradición del instrumento.

POR FIN DE TEMPORADA y a partir del próximo LUNES 21 de JULIO INTERESANTES DESCUENTOS en todas las prendas infantiles. "MOODY" la boutique de los niños. ARRIETA, 15.

Frigoríficos Edesa con evaporación automática. DISTRIBUIDOR: CICLOS NOAIN Pl. Príncipe de Viana, 2.