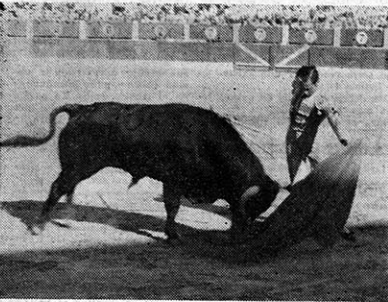


La corrida de Tudela

Muchos novillos y muchas orejas
Bastantes tudelanos se fueron de merienda a los huertos



Un ramillete de guapas tudelanas sigue las incidencias de la corrida. — (Foto Peinado y Maem.)



"Antoñete" en un natural a su primer toro. — (Peinado y Maem.)

Tudela estaba ayer, día de Santiago, por lo que vimos y por lo que nos contaron, con más gente que nunca. La incógnita era si toda aquella gente iría a los toros. Pues bien, no fue a los toros. Algo más de media plaza cuando el alcalde D. Rafael Añón, salió al palco presidencial. Tarde presto, con sol fuerte y un cierto que abanicaba los tendidos y molestó a los toreros. Mucha gente a las orillas del Ebro y en los bares de la ciudad mientras la corrida. Razones: El poco aliciente del cartel, que no por alargarlo cobra interés y el precio de las localidades. Cuatrocientas cinco pesetas valía un tendido de sombra. Mucho, demasiado dinero para ver "8 hermosos toros" — así estaban anunciados — de la ganadería de don Antonio Pérez Angoso, de Salamanca, para el maestro Antonio Chelén "Antoñete", Pedrín Benjumea, Manuel Martín y Angel Teruel.

Los "hermosos toros" no pasaron de ser unos novillos nada más que aceptables en una plaza de tercera categoría. Estuvieron escasos de todo: de cabeza, de trípico, de bravura, de fuerza — todo con excepciones — y especialmente de edad. Novillos de una vara o a lo sumo de una vara y un picotazo. Sus ayudantes son un desastre y sólo logran clarvar un palo a una mano. "Antoñete" sigue sin templar ni mandar e intenta torear de izquierda cogiendo la muleta por un extremo, de perfil y sacando el brazo. Ni por cen. No se confía con el toro. Después de pinchar deja media estocada tendida.

de ellos se cayeron, como es de reglamento. Gordos y bien criados, unos saltaron huidos y muchos acabaron escarbando. En suma, una corrida justa, muy justa, que exigía la compensación de alguna figura en el cartel, como ha sido tradicional en Tudela.

Antoñete

De "Antoñete" vamos a decir muy poco; sería repetir lo que escribimos en la Feria de San Fermín. Torero medroso, desconfiado ante los toros, sin sitio en la plaza. Ni su buen estilo logró taparlo en la novillada de ayer.

Su primero que era un "bom-bón" tomó una vara y dos pares de banderillas. Pases con la muleta alcañada, muy cortos. Desarme. Algún redondo bueno y naturales sin aguantar ni templar. Se va a los pases por alto, que se aplauden. Pinchazo, estocada tendida y caída y descabello al primer golpe. Ovarción y saludos. Se aplaude también al toro.

A su segundo le tiró la capa a la cara y tras una espantada se arrojó su cabeza al callejón. Un picotazo, una vara y otro picotazo. Sus ayudantes son un desastre y sólo logran clarvar un palo a una mano. "Antoñete" sigue sin templar ni mandar e intenta torear de izquierda cogiendo la muleta por un extremo, de perfil y sacando el brazo. Ni por cen. No se confía con el toro. Después de pinchar deja media estocada tendida.

Pedrín Benjumea

Benjumea, a pesar de ser el triunfador y de que un capitalista lo pasó en hombros al final de la corrida, tampoco nos convenció, ni mucho menos. No es

torero fino, aunque sabe aguantar el impulso levantando la muleta o corrióndola sin demasiado arte y con exceso de vulgaridad. Sin embargo, su toro gusta por lo que pudiera tener de emocionante si en vez de novillos fuesen toros sus enemigos.

Su primero pasó con una vara. Lo toró con el pico de la muleta y de costado con la derecha y la izquierda y se adornó con abundancia de giradillas. Lucieron más los pases en el estribo y los desplantes que los redondos y los naturales, pocas veces bien rematados. Después de un pinchazo bueno y hondo, le dieron las dos orejas, aunque nosotros sólo vimos un pañuelo en la Presidencia. Aplausos al toro.

A su segundo intentó, sin resultado torero de capa. Con una vara pasó el toro a banderillas, tras un quite de Pedrín por chiclellas un tanto despegadas. Empieza la faena de rodillas con los tendidos en los talones. Lo saca a los medios por alto y tora al natural sin gran lucimiento. Recurre pronto a los adornos y a los mazzanos por arriba. Mata de tres pinchazos y estocada y escucha palmas.

Pedrín Benjumea es una especie de "cordobés" sin la personalidad de Manuel Benítez y sin pararse tanto ante los toros. (O ante los novillos).

Manolo Martín

Las mayores ovaciones de la tarde fueron para Manolo Martín, torero de excelente plantar, con bastante oficio y que sabe dar a su muleta un temple extraordinario. Toró ayer el trío en la mano, pero falló con la espada. El muchacho pone una enorme voluntad y va por un toro honrado y serio, sin camelos ni tremendismos.

Toró bien de capa al primero, que derribó en la primera vara y tomó otra. El toro llegó a la muleta, quitó el pitón, cabecando y sin arrancada. Manolo Martín porfió para sacar algún derechazo y se empeñó inútilmente en hacer faena, cruzándose, muy valiente, ante los pitones. Mató de estocada muy atravesada y dos golpes de verdugillo y escuchó una ovación. El toro fue pitado en el arrastre.

Su segundo también derribó en la única vara y salió del caballo caído. Parecía como si le fallasen las patas o estuviese desafiado. Martín se estiro en unos redondos perfectos de ejecución, adelantando la perra contraria y tomando al toro de frente. Pasmajustos, muy lentos, aguantando y templando mucho. Naturales buenos aunque sin la calidad de los derechazos. Adornos bonitos y la plaza le aplaude a rabiar. Un pinchazo, otro sin soltar, estocada atravesada y descabello al tercer intento. Ovarción grande y saludos desde el tercio. La faena de Manolo Martín fue sin duda la mejor de la tarde. Claro, que el estoque también cuenta y aquí esta verde el joven doctor.

Angel Teruel

Para nosotros Angel Teruel era la novedad de la corrida. A pesar de la fama de que venía precedido, nos decepcionó. Lo vimos todavía muy bisoño, con buenas maneras, pero corto de recursos y no sobrado de corazón. Poco, muy poca cosa.

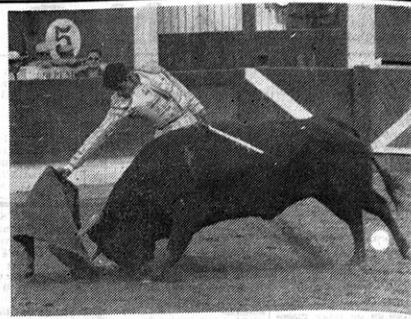
Con la capa quedó prácticamente inédito. A su primer toro le cambió el tercio la Presidencia sin haberle apenas tocado el de caballo. Teruel reclama y su varilarguero sigue castigándole un buen rato. Bronca a la Presidencia y bronca al picador. Entre una bronca continua transcurrió la faena. El toro no tiene gas y Teruel no tira en los pases que se que-

dan en medios pases, siempre con la muleta prendida en el remate. Pinchazo y media estocada despedida. Bronca y palmas.

La lidia de su segundo toro fue desastrosa. Caballería e infantería estuvieron detrás del toro, siendo éste el que indicaba los terrenos. Una vara y un puyazo y después de cambiarse el tercio, dejan al toro suelto y vuelven al caballo, propinándole el piquero nuevo castigo. Se arma la bronca y caen almohadillas en la arena. Brinda Teruel a la plaza entre palmas y pitos y comienza su faena sentado en el estribo para seguir por unos redondos, casticivulares, buenos de ejecución, que prácticamente fue lo único que le vimos digno de anotarse. Intenta con la izquierda y sufre dos desarmes, sin conseguir un pase discreto. Ayudados por alto y giradillas y, mal detalle, se adorna convencer a nadie. Tres pinchazos, estocada y descabello al segundo intento. Palmas y pitos.

La corrida, a pesar de los ocho toros, no resultó demasiado larga. Con una vara, con el tercio de banderillas reducido al mínimo, con sólo una vuelta al ruedo y con algún rato entretenido por los aplausos o las broncas, se pasó bien la tarde, aunque la tradición de la corrida tudelana pide más, bastante más de lo que vimos ayer. Vamos a echar una buena parte de culpa al cartel.

OLLARRA



Manolo Martín estirándose en un derechazo. — (Peinado y Maem.)



— (F. Peinado y Maem.)

TUDELA

La ciudad vivió ayer el día más concurrido de las fiestas
Los actos de la jornada dedicados a Mauleón



(Foto Peinado y Maem.)

y con gran asistencia de público que ha quedado satisfecho. A las doce ha sido la recepción de los alcaldes de la Merindad y a las doce y media ha tenido lugar un concierto por la banda municipal en el Paseo del Generalísimo con gran asistencia de público.

Después de tomar el aperitivo nos hemos ido a comer el plato del día con las clásicas pochas, a tomar el café y esperar la hora de la corrida de la que tendrán ustedes información aparte, con ocho toros de Pérez Angoso, para Antoñete, Benjumea, Manuel Martín y Angel Teruel.

Después de la corrida a tomar un refresco. Era imposible encontrar un hueco en los bares. Y café, para animarse uno.

En el parque infantil, los pequeños y los grandes se han entretenido con las representaciones del teatro Gignol.

Después nos hemos ido a la catedral, a las vísperas y a rezarle a nuestra Patrona Santa Ana. El templo presentaba un aspecto imponente con su magnífica iluminación. Asistieron el Ayuntamiento y las autoridades. Después de un rato de descanso y cenar, hemos ido a la Plaza de los Fueros para ver el baile, por la Banda Municipal y gaiteros. Este día 23 ha sido dedicado a los municipios del distrito de Mauleón (Francia) y a las siete de la mañana han salido las diurnas tocadas por la banda municipal y gaiteros. A las ocho ha tenido lugar el primer encierro de reses bravas que han dado su hueco en la plaza de toros, pero afortunadamente sin mayores consecuen-

Después, la gente se ha distribuido por los bares y cafés, para dar buena cuenta de los churros. También nos hemos acercado al barrio llamado Altos Hornos y allí estaban nuestros hombres recios pegándole a las costillas y otras viandas asadas a la parrilla y con buenos tragos de nuestro vino.

Todos los actos preparados para esta mañana de Santiago se han celebrado solemnemente.

Después de la misa hubo un lunch, con asistencia del Teniente General D. Julio Pérez Salas García, con su ayudante el comandante D. Manuel Pérez Salas. Y hasta mañana si Dios quiere, que les daremos la impresión del día. Las charangas siguen animando las calles y los gigantes han hecho su recorrido esta mañana.

Clausura de la V Semana de Estudios Medievales

El Vicepresidente de la Excelentísima Diputación Foral de Navarra, D. Félix Huarte, clausuró ayer en el Real Monasterio de Iruña de la V Semana de Estudios Medievales. Asistieron al acto, entre otras personalidades, el Director del Instituto Arqueológico Alemán en España, Dr. Helmut Schlung; el Secretario General de la Institución Príncipe de Viana, D. José Esteban Utranga; el Presidente de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago, D. Francisco Bernete; Delegado de Información y Turismo en Navarra; Secretario General de los Amigos del Camino de Santiago, D. Pedro María Gutiérrez; Carreterático de la Universidad de Navarra, Dr. Iñiguez.

A las once de la mañana se celebró una misa concelebrada en la que participaron sacerdotes de diversas nacionalidades. A continuación, en los claustros del monasterio, el Director de la Escuela de Historia Medieval del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Dr. D. José María Lacarra, pronunció la última lección de la Semana, bajo el tema "Historia y leyenda de Monjardín". Se refirió el Sr. Lacarra a la importancia que este castillo tuvo en la historia navarra. Asimismo realizó la rivalidad existente a lo largo de varios siglos entre los navarros y los franceses que se habían asentado en las poblaciones del Camino de Santiago. Tras la disertación de Lacarra, el Orfeón Estelés ofreció un concierto de música en la iglesia del monasterio.

La festividad de Santiago en Estena
Visita de la Duquesa de Alba

Ayer se celebró la festividad de Santiago. Lda. de la plaza del mismo nombre, ya saben ustedes que estos años quieren superarse, o incluso quieren ponerse los primeros en esto de los festejos populares. Sea por esto, o por el torico de fuego que se corrió en último lugar, o por la noche de coñacs, el caso es que los festejos populares resultaron muy bien en la Plaza de Santiago. Y es el caso que por la noche el baile de la plaza tuvo su más digno remate. Previamente a esos festejos protécnicos hubo ya de visperas, en r'vado del nublado, una verbena que resultó todo lo animada que puede resultar con este tiempo. Al día siguiente, o sea ayer,

festividad de Santiago, salió un día espléndido que comenzó con las diurnas y misa en San Benito. ORFEON Después de la actuación del Orfeón Estelés en Iruña, que estuvo muy bien, por la tarde los orfeonistas se marcharon a Zudaire con objeto de obsequiar a los niños acogidos en la colonia. Ni que decir tiene que tal imitación del número se debe a decir su nombre. Solamente diremos que a falta de pan buenas son tortas, y que los del grupo de Estella fueron obsequiados en la colonia con una chupa chups cada uno al final

de una buena merienda. VISITA Ayer, sin ir más lejos, y no nos pudimos enterar mejor por nuestra ausencia y a del propio dueño del establecimiento, nos enteramos que, por la tarde de Sangüesa había llegado a Estella, a comer, un grupo de personas entre las cuales se encontraban la Duquesa de Alba y su marido, dos principitos que no sabemos cómo se llaman y varias personas más. En total unas diez. Los principitos, una vez que estuvieron aquí en Estella sin visitar Balzori, un señor por propiedad de la Duquesa, se deshicieron en elogios de la comida, pagaron religiosamente, abundando los pipros a la comida que habían tomado y se ausentaron sin decir nada a nadie.

FRIGORIFICOS Edesa Distribuidor CICLOS NOAIN 5 años de garantía Principio de Viano, 2