EN ESTELLA

Hoy comienzan las Semanas de Estudios Medievales y de Música Antigua

Hoy se abren en Estella la VIII Semana de Estudios Medievales y la IV Semana de Música Antigua. La ciudad del Ega vuelve a ser lugar de cita de estudiosos y amantes de músicas encantadas por los siglos.

Estella, los Amigos del Camino de Santiago, lanzaron la idea que germinó y da anualmente estos frutos abiertos a cuantos quieren conocer la vida y el arte de aquellos siglos. Estella concentra, durante ocho días, las máximas autoridades españolas en diversos campos de las humanidades y adereza conferencias y comunicaciones con visitas monumentales y audiciones diarias de música medieval y renacentista.

En realidad, se trata de dos semanas parejas, pero de vida diferente. A la de Estudios, que llega a su octava edición, le nació hace cuatro la de Música Antigua que ha cobrado un auge espectacular y a la que cabe augurar mayor difusión y alcance.

La apertura tendrá lugar en el Ayuntamiento estellés, con una recepción a los semanistas y la imposición de veneras. A las ocho de la tarde, en el Convento de las Claras, se celebrará la conferencia-concierto, en la que disertará el Rvdo. Peter E. Peacock, doctor en música por la Universidad de Oxford, y cuyas ilustraciones musicales, con obras de T. L. de Victoria, interpretará el Coro de Pamplona dirigido por D. Aurelio Sagaseta.

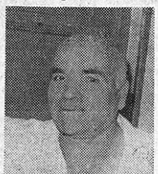
Del Conservatorio saldrá cada día, a las seis y media de la tarde, un autobús, que volverá tras los conciertos. El precio de ida y vuelta es de treinta pesetas.

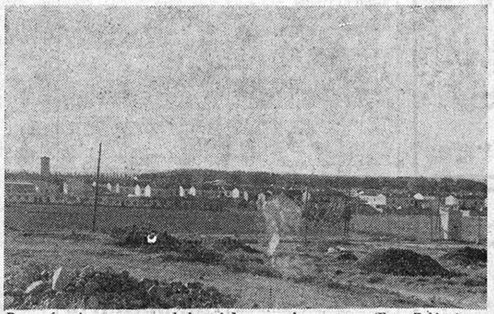
A las 8 de la mañana y a las 3 de la tarde estalla la "guerra" en Caparroso

Es el estruendo de los reactores «F-100» que pasan a poca altura hacia el campo de las Bardenas

Don Agustín Pena.

Don Ignacio Morente.


Don Marcelino Chicharro.


Por aquí encima, muy cerca de los tejados, pasan los reactores. (Fotos Zubieta).

★ Los vecinos se quejan: ¿No pueden pasar más altos los aviones?

★ «Parece como si se hundiera el mundo y es imposible dormir la siesta»

Sobre las dos y media o tres de la tarde comienza la guerra en Caparroso. Un ruido ensordecedor desciende del cielo sobre los tejados del pueblo. Un estruendo impresionante se cuela por los quicios de puertas y ventanas. Parece como si todo fuera a saltar en mil pedazos. Es la guerra sin balas ni bombas que viene sufriendo Caparroso desde hace ya mucho tiempo. La guerra suele declararse los lunes, martes, miércoles y jueves. No tiene al parecer ni fechas ni horarios fijos. Pero los vecinos del pueblo han llegado a comprender que estalla todos los días de la semana a excepción del week-end. Y con dos sesiones diarias: a las ocho de la mañana y a las dos y media de la tarde.

A esas horas los reactores "F-100" de las fuerzas norteamericanas destinados en la base de utilización conjunta de Zaragoza pasan por encima de Caparroso en busca del campo de tiro de las Bardenas situado a unos 18 kilómetros del pueblo. Pero una cosa es pasar y otra bastante peor lo que hacen estos reactores sobre los tejados del pueblo.

—Yo creo que pasan a menos de 1.000 metros de altura. Me da la impresión. Le diré a ustetd que se distinguen al tamaño de un turismo normal...

Y a esa altura el estruendo de los motores es impresionante. Para colmo suelen pasar en formaciones de a dos e incluso de a cuatro. Entonces el ruido llega a su punto culminante. No hay quien pare. La gente se incomoda y mira al cielo. Y los reactores pasan una vez y otra y otra... El corto chorro del reactor —no dejan estela fina y blanca en el cielo— es como una trompeta maldita capaz de llevar su sonido hasta la entrañas de la tierra.

La importancia de la siesta en un pueblo

Hemos recogido distintas versiones en Caparroso. Unanimidad en todos los casos: ¿por qué no pasan más altos los reactores?. Las versiones cambian según los intereses de cada uno. Ignacio Morente, Secretario de la Hermandad de Agricultores nos dice que no han formulado ninguna protesta oficial. Cuando hablamos con él, su mujer se queja también de los reactores:

—Si es que parece como si fueran a dar contra las casas...

La impresión del rudio, el susto por el estruendo imprevisto, termina por pasar al cabo del tiempo. Y en Caparroso se han terminado por acostumbrar. Pero hay muchos vecinos tremendamente perjudicados. Como todos los pueblos dedicados preferentemente a las labores del campo, Caparroso es un lugar de siesta tradicional. La siesta es el complemento indispensable a las pocas horas de sueño por la noche. Y al calor sofocante del verano. ¿Pero hay alguien capaz de dormir la siesta con las "canciones de cuna" de los "F-100?. Que lo diga Agustín Pena, un carnicero camino de perder su costumbre:

—Es imposible. Estás cogiendo el sueño y saltas de la cama como si se fuera a hundir el mundo. Así no se puede dormir.

Y con la paciencia a punto de agotarse, el hombre claudica:

—Por lo menos, si han de pasar, podían hacerlo a otras horas. ¿Que más les da a ellos?

El palomar estéril de Marcelino Chicharro

Corre la voz por el pueblo de que con el ruido de los reactores y sus continuas pasadas las cluecas encuentran muy serias dificultades. Más en broma que seriamente, pero corre la voz. El veterinario se encargará sin duda de desmentir una y mil veces la idea. También circula por ahí rumor de que las palomas no crian. Y si alguien puede saber de esto es Marcelino Chicharro, dueño de un palomar con 300 zuritas más salvajes que domésticas.

—Yo no digo que tengan la culpa los reactores. Será una tontería a lo mejor pensar eso. Pero la verdad es que desde el pasado mes de octubre no he recogido un pichón. Y en este tiempo, normalmente, suelen poner unos 1.000 pichones.

Como dice Marcelino, será por lo que sea, pero ya es casualidad Uno no ve claramente la relación entre el ruido y la esterilidad de las palomas. Quizás el Dr. Rodríguez de la Fuente pudiera decirnos algo al respecto si algo en realidad se puede decir Pero ahí está Marcelino Chicharro, sin siesta, sin paz en los oídos y sin pichones.

La sustitución de los reactores

Los fundadores de Caparroso, en el límite de las Bardenas, no sospecharon que un día, al paso de los siglos, unos pájaros velocísimos y de acero volarían sobre la parte nueva del pueblo, muy cerca de sus tejados, en busca del campo de tiro. ¿No pueden colocarse en línea los reactores por otro lado?. ¿Es indispensable el paso a tan poca altura?. Como lo de la esterilidad, tampoco ve uno demasiado claro todo esto.

El caso es que los "F-100" norteamericanos destacados en la base de Zaragoza —pertenecen a las fuerzas USA en Inglaterra— van a ser sustituídos por reactores biplazas "F-4" destacados en las bases de Alemana. También estos aparatos utilizarán el campo de tiro de las Bardenas Reales para sus pruebas de entrenamiento. ¿Descenderá el ruido?. ¿Seguirá Caparroso sometido al mismo tormento?

José M. IRIBERRI

DE URBANISMO Y PREVISION

"Nuestra Administración Foral, puesta en ocasiones como modelo, no puede seguir funcionando así, so pena de perder el crédito y buen nombre de que siempre ha disfrutado"

En el número de DIARIO DE NAVARRA correspondiente al día de ayer aparece un artículo firmado por "El Paseante", que hemos leído y aún releído con gusto muchos pamploneses, que en balde esperamos que nuestros barrios, nuestras calles, los lugares donde habitamos sean urbanizados, lleguen hacia ellos la pavimentación, las aceras, el alumbrado público y después el servicio de limpieza, todo aquello que es propio de ciudades del rango de la nuestra y que aquí, en muchos lugares, brilla por su ausencia.

Hace alusión El Paseante a si existe algún Organismo Superior que pueda poner orden en todas estas cosas y se lamenta del aislamiento total de los ciudadanos respecto de la Administración Local, tanto a nivel provincial como municipal.

El autor del trabajo que se autodefine como ciudadano raso y "administrativamente tonto", creemos que no debe serlo tanto porque razona que ¿cómo va a acometer el Municipio la urbanización de terrenos por los que nada ha cobrado aún si, como en el Tercer Ensanche, es incapaz de llevarla a cabo aún teniendo los fondos percibidos?

Nosotros creemos que para Urbanización debe existir un presupuesto extraordinario, en el que figuren como ingresos las cuotas o tasas cobradas por contribuciones especiales, cualquiera que sea la denominación técnica del ingreso, y como gastos las obras; y que las sumas percibidas por ese concepto han de ser destinadas exclusivamente al fin para el que fueron exigidas y cobradas, hasta el punto de que pudiera ser objeto de responsabilidad cualquiera extralimitación, dando aplicación distinta a las cantidades percibidas como contribución especial para urbanización.

Quizá ahí venga la pregunta de "El Paseante", de si no existe un organismo superior que haga cumplir las obligaciones municipales.

Nuestra administración foral, puesta en ocasiones como modelo, no puede seguir funcionando así, so pena de perder el crédito y buen nombre de que siempre ha disfrutado.

OTRO PASEANTE

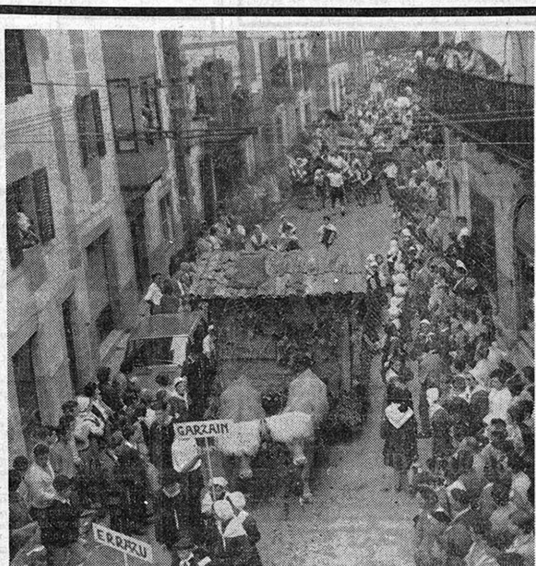
Virgen de las Nieves 1970

El domingo 2 de agosto se celebrará la romería de la Virgen de las Nieves, en el bosque del Irati «opulento y hermoso, quizás como nunca», según reza la octavilla que anuncia los actos de la festividad.

Los actos de la conmemoración son los ya tradicionales: la Virgen, terminada la Misa de Alba en su ermita, saldrá al Altar de la Campa del Nuncio Antoniutti, para recibir a los romeros. Invitados de esta romería son Mons. Tabera, Cardenal Arzobispo de Pamplona, y los prelados de San Sebastián y Huesca, Mons. Argaya y Mons. Osés. El Sr. Gobernador Civil de Navarra hará la ofrenda a Ntra. Señora y la Mayordoma de la nómina de tal cargo—, Carmen López-Jacoisti de Uranga, hará los honores a los asistentes.

A las once y media comenzará la solemne Misa concelebrada, con el ofrecimiento de dones a la Virgen. Después será la gran procesión. Y ante la Ermita actuarán danzantes, habrá Salve y Despedida y se celebrará el Batzarre. Después, la comida de hermandad.

El día cinco de agosto, habrá cultos en la Ermita por la mañana y por la tarde. El domingo, 9, se celebrará el Corpus del Irati con misa solemne a las doce y procesión eucarística. Y el 15, se cerrarán los actos de este año, con la solemnidad de la Asunción.



"BAZTANDARREN"

Se ha convocado el "I Concurso de Fotografía "Baztandarren Biltzarra"

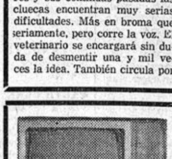
La Comisión que organiza el «Baztandarren Biltzarra» ha preparado para la edición de este año, el próximo domingo día 19, un concurso de fotografías sobre temas de la fiesta vasca de este año. Se pretende dar un nuevo aliciente así a una fiesta que los tiene de sobra y que cada año reúne en Elizondo a todo el Baztán, que para eso fue creada y ese es el significado del nombre vasco, y a gentes de toda Navarra y Vascongadas

Las bases exigen que las fotografías sean presentadas antes del 9 de agosto, ya que el día 15 todas las que lo merezcan a juicio del jurado serán expuestas en el «Círculo de la Unión» de Elizondo donde serán entregados los seis premios consistentes en una placa y cinco trofeos.

El resto de los actos del día están ya ultimados Las invitaciones para la comida han sido adquiridas en su casi totalidad y hace ya días que las decenas de personas encargadas de todos los trabajos de la preparación del suculento menú a la baztanesa están preparando todo.

La comida será como todos los años junto al frontón en el parque municipal y tampoco cambiará el menú tradicional de siete años seguidos, a base de tortilla de Lecároz, piperrada baztandarren, pollo asado, pastel vasco, helado, café y licores.

En cada uno de los 15 pueblos del más suave y verde valle de Navarra se ultiman los detalles de las carrozas que se han de presentar, todas ellas como estampas vascas de un Baztán que está olvidando algo de lo más suyo con el pasar del tiempo. Las más viejas tradiciones, la soledad del leñador y el pastor en Sayoa o Legate, las brujas de fogón con leña de haya, la taberna con manteles de ajedrez. El «Baztandarren», por séptima vez reunirá a los baztaneses. Y a los forasteros enseñará que, para vivir el Baztán, no basta ver pasar viejos símbolos en carrozas sino adentrarse y vivir una temporada al año lo que de más entrañable tiene el Noble Valle y Universidad. Baztán envolvente y acogedor.



GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

EL TELEVISOR DE LA PANTALLA NEGRA ANTIREFLEXIVA

CICLOS NOAIN

PL. VIANA, 2 — PAMPLONA