

# Estella reúne a medievalistas de prestigio en el análisis de la relación campo y ciudad

La XLIV Semana de Estudios Medievales, que cuenta con 90 inscritos, se abrió ayer en la Ciudad del Ega

◀ Maite González

**ESTELLA-LIZARRA** – La Ciudad del Ega es escenario desde ayer de la 44ª Semana de Estudios Medievales de Estella-Lizarrá, que aborda el tema *Campo y ciudad. Mundos en tensión. Siglos XII-XV*. En este encuentro académico participan hasta el viernes 90 inscritos, entre los que se encuentran expertos medievalistas, jóvenes investigadores y doctorandos universitarios. Esta cita cultural, que Estella-Lizarrá ha acompañado de nuevo en la calle con la celebración de la Semana Medieval, se inauguró ayer de la mano de la presidenta del Gobierno de Navarra, Uxue Barkos; del alcalde de Estella-Lizarrá, Koldo Leoz; y del coordinador de la Semana de Estudios Medievales y profesor de la UPV Juan José Larrea.

El propio Larrea recordó en la apertura que "el campo y la ciudad viven desde el primer momento indisolublemente implicados pero con desigualdades continuas. La tensión entre ambos es un componente estructural", señaló este experto.

Por su parte, el alcalde de Estella-Lizarrá, Koldo Leoz, destacó el compromiso de la ciudad "por seguir avanzando en el conocimiento y análisis de la época que le ha dado su identidad y su carácter. Tratamos de acercar este período a nuestra vecindad para que comprenda su presente conociendo su pasado", indicó el alcalde.

En los mismos términos, la presidenta del Gobierno de Navarra, Uxue Barkos, destacó el papel del pasado medieval de Estella-Lizarrá en la formación de la identidad de Navarra. "Con esta nueva edición se refuerza el



Koldo Leoz, Uxue Barkos y Juan José Larrea, ayer en la inauguración en Estella-Lizarrá. Foto: Maite González

interés de que la ciudadanía participe en la transmisión de conocimiento que respira la ciudad estos días", manifestó Barkos.

**PARTICIPANTES** Junto con el Gobierno de Navarra, en la organización de esta cita participan el Ayuntamiento de Estella-Lizarrá, el Centro de Estudios Tierra Estella, la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Estella y la Sociedad Española de Estudios Medievales.

Esta 44ª Semana de Estudios Medievales cuenta con la presencia de destacados medievalistas de Italia, Fran-

cia, Reino Unido, Portugal y España. Junto a ellos, jóvenes investigadores de la Universidad Complutense de Madrid, Universitat de Barcelona, Universitat Rovira y Virgili de Tarragona, Université de Pau et des Pays de L'Adour, Universidad del País Vasco y Universidad de Navarra.

El complemento a las mesas redondas será el taller abierto a la ciudadanía que va a tener lugar mañana jueves en el Museo Gustavo de Maeztu. De la mano del Centro de Estudios Tierra Estella se darán a conocer las piezas documentales más representativas del archivo municipal estellés. ●

## DETALLES

● **Temática.** Esta edición de la Semana Intenacional de Estudios Medievales de Estella-Lizarrá aborda las estructuras de dominación urbana, las revueltas campesinas, las tensiones y las resistencias, analizando la tensión entre la ciudad y su entorno rural entre los siglos XII y XV.

## Pitingo actuará en el Gayarre el 15 de diciembre

El cantante presentará en el escenario pamplonés su nuevo trabajo, 'Soul, Bulería y más'

**PAMPLONA** – Antonio Manuel ÁlvarezVélez, más conocido como Pitingo (presumido, en calor) actuará el próximo 15 de diciembre en el Teatro Gayarre de Pamplona. Las entradas ya están a la venta en taquilla y en [www.teatrogayarre.com](http://www.teatrogayarre.com).

Pitingo traerá a Pamplona su nuevo trabajo, *Soul, Bulería y más*, un proyecto con el que el onubense inaugura una nueva etapa profesional junto a la discográfica Warner Music, para el que ha querido contar con la producción de Pablo Cebrián y por el sonido de las guitarras de Josemi Carmona y las cuerdas de la orquesta Mad4Strings. Tampoco falta en este nuevo álbum el sonido de las 20 voces que forman parte de Gospel Factory. Pitingo se suma, así, al ciclo *CONCIERTOS SONIDOS*, que se desarrollará en Baluarte y en el Gayarre – D.N.

## Nabarralde convoca su primer premio de juventud

Se otorgarán sendos premios de 1.000 euros para los mejores textos en euskera y en castellano o en francés

**PAMPLONA** – La Fundación Nabarralde ha convocado la primera edición de su Gazte Saria/Premio de Juventud, bien de carácter literario o de investigación, a quien escriba el mejor artículo sobre memoria histórica de Euskal Herria. La fecha de presentación se articulará en torno a la celebración del 3 de diciembre de 2017, celebración del Día de Euskera y del patrón de Navarra.

El objetivo de este premio es promocionar el estudio y la puesta en valor de la memoria histórica entre los jóvenes de menos de 30 años. Los trabajos se presentarán a Nabarralde antes del 1 de noviembre, en euskera, castellano o francés, con una extensión de entre 10.000 y 20.000 caracteres, con la condición de centrarse en algún tema propio de nuestro país. Se ha habilitado un premio de 1.000 euros para el mejor texto en euskera y otro de 1.000 euros para el mejor artículo en castellano o francés. – D.N.

## La lluvia volvió a estropear el inicio del ciclo 'RoofTop Cinema' en Baluarte

**CINE** – La lluvia volvió a estropear el inicio del ciclo *RoofTop Cinema* que acoge de manera anual la terraza de Baluarte de la mano de la Filmoteca Navarra. En esta ocasión, y pese a la tormenta que cayó a media tarde, la organización probó a hacer la proyección a descubierto, pero el cielo no perdonó y empezó a llover al poco de comenzar, así que el público no pudo disfrutar de la magia que tiene el cine al aire libre, aunque sí de la estupenda comedia *Ser o no ser*, de Ernst Lubitsch, que se proyectó en el interior. El ciclo, que se celebra en todo el mundo, continuará mañana, jueves, a las 22.15 horas, con el pase de *El profesor chillado*, dirigida y protagonizada por el cómico Jerry Lewis, y terminará el 27 de julio, a la misma hora y en el mismo sitio, con *El jovencito Frankenstein*, de Mel Brooks. – D.N.



Pese a que la lluvia aguó la fiesta del cine al aire libre; el cielo dejó un bonito espectáculo. Foto: Unai Beroiz