

Éxito con entusiasmo

Ayer, a las ocho, en las Claras, tercer concierto de la Semana de Música Antigua. Los "Fistulatores et Tubenatores Varsovienses", dirigido por Kazimierz Piskowski, en un programa de "Música antigua polaca": obras anónimas del 1300; una página instrumental y el "Magnificat" de Nicolaus Radomski; "Chwała Tobie Gopozdnie", dúo de mediodía del XV; "Obitus de Polonia", de Jerzy Lian, en la primera mitad. En la segunda, una fantasía instrumental y "Quince melodías para un Salterio polaco", de Nicolaus Gomolka. Lleno. Aplausos y entusiasmos y ovación cerrada y prolongada al término de la audición, obligando a los concertistas polacos a tres salidas.

durante el siglo pasado Europa se cubrió de nacionalismos musicales — de los no musicales, y Polonia es un ejemplo — y que hoy caracterizan algunas músicas como inconfundiblemente representativas. Chopin, Smetana o Albéniz son tres nombres al oír en una corriente tumultuosa. Lo difícil es caracterizar como holandeses a Orlando di Lasso o como polacos a Nicolaus Gomolka. Es imposible llamar a nadie polaco cuando no exista Polonia, o español a ningún ciudadano de un país que no era propiamente España. Esto, que desde Américo Castro, nos parece evidentemente riguroso, es imprescindible y exacto en música. Porque la mentalidad europea de la época no reconocía esas diferencias ni mucho menos la técnica musical culta, que era común a gentes diversas. La música que escuchamos ayer no era polaca más que por un desplazamiento califativo, como cuando decimos "el trino amarillo del canario".

El segundo punto, que me interesa mucho más, es el grupo de intérpretes. Quizá estemos hechos por edición anterior de la Semana, a una perfección indefinible y a una cierta inflexibilidad sutil propia de quienes llevan muchos años de estudio concienzudo y de actuaciones públicas. Frente a los recursos tanto de Varsovia se presentan espontáneos y naturales, con una conjugación y un apreciable empuje de grupo muy por encima de individualidades. El estilo de la música interpretada ayer se ajustaba a esas características y el éxito no ofrece más que algún reparo. Por ejemplo, la voz de cabeza, falsa del tenor, en gran parte de la velada. No llevaríamos lejos hablar de la estética de la voz de cabeza, imperante y recomendada en la época sobre esas voces. Pero, dentro del conjunto, es una voz que a veces se escapa del equilibrio sonoro.

Nadie que atienda al nombre del grupo puede sentirse desilusionado por una

cierta monotonía del sonido. Los timbres no son muy variados porque falta todo el grupo de instrumentos de cuerda, a excepción de la viola discreta que ayer no podía sonar, concretamente más que en los ejemplos de principios del XIV. Los polacos fueron correctos y la velada fue una demostración de instrumentos de viento. Eso vicia no la amabilidad sino la rigidez del repertorio. Con esa formación instrumental difícilmente puede afrontarse la música del XII. Claro que si los varsovienses quieren hacer sólo música propia, a lo mejor no necesitan ampliar el elenco con laúdes y guitarras.

En resumen, un éxito entusiasta que hoy parece ya superado porque el programa, con la colección de danzas de Procerianos, anuncia muy interesante. Fernando PEREZ OLLO

1 MINUTO

El día 25 se abre al tráfico la variante de Tudela

Tudela. — (De nuestra Redacción.) El próximo día 25 de julio se procederá a la inauguración oficial de la carretera variante entre la de Zaragoza y Logroño a su paso por Tudela. Este tramo de unión y circunvalación tiene una longitud aproximada de 8 kilómetros y su presupuesto, que supera los 60 millones de pesetas, viene a 4 kms. de Tudela, concretamente a la altura del cruce de Pontellas y tira a través de distintos niveles las carreteras de Tarazona y Corella, así como el antiguo ferrocarril de Tarazona y diversos canales de riego, se unen con el de Logroño a 3 kilómetros de la ciudad ribera.

Los últimos 25 años de la evolución socioeconómica española

El Banco de Bilbao ha publicado un número monográfico extraordinario de su "Boletín de Londres" que pasa revista a los últimos 25 años de la evolución socioeconómica española. Con esta publicación el Banco de Bilbao celebra las bodas de plata del citado "Boletín de Londres" que nació en Londres en el año 1948, y que antiguamente era editado por la sucursal del Banco de Bilbao en aquella plaza, y posteriormente pasó a elaborarse en su Servicio de Estudios de Bilbao. En un total de diez capítulos este número del "Boletín de Londres" estudia la evolución del último cuarto de siglo de diversos aspectos de la problemática socioeconómica española. Los efectos tocados son:

- 1) España, país agrario;
- 2) Industria; 3) Agricultura y hoy

de la Banca; 4) Análisis cuantitativo del fenómeno turístico español; 5) Veinticinco años del sector exterior; 6) La Bolsa y su evolución; 7) El Sistema Tributario español y el presupuesto del Estado; 8) Urbanismo; 9) La planificación económica española; 10) Los movimientos migratorios.

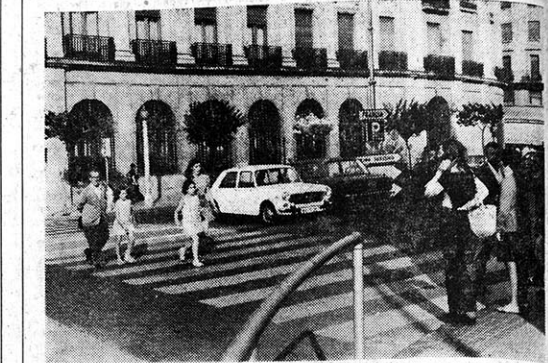
La edición fue presentada ayer a los medios informativos locales por don José Tomás Pérez Gavarré, subdirector del Banco de Bilbao en Pamplona. La publicación viene a sumarse a la ya larga lista de trabajos e informes económicos de los servicios de estudios de la entidad bancaria, cuyos datos estadísticos tanto están aportando por su fidelidad a un mejor conocimiento de nuestra realidad económica.

Consejo Económico Sindical Interprovincial del Norte (C.E.S.I.N.)

Reunión de la Ponencia de Ganadería

El pasado día 17 se reunió en la Casa Sindical de Pamplona la Comisión de Ganadería del C.E.S.I.N., bajo la dirección de su Presidente, el Ilustre Catedrático don Félix Pérez Pérez, asistiendo los Ponentes de Alava, Guipúzcoa, Logroño y Vizcaya. Excusó su asistencia el Ponente de Navarra. Estaban asimismo presentes, el Economista del C.E.S.I.N., Sr. Quintana y el de Navarra Sr. Labiana Berdegué, en representación del Director de Asuntos Económicos.

Se expresaron los diversos trabajos en relación con la cabana ganadera, así como la necesidad de una tipificación y normalización de los productos ganaderos, para una flexibilidad en la comercialización de los mismos. Se hizo hincapié en el rendimiento del ganado, problema de la soja y lucha contra la tuberculosis, brucellosis y mamitis, enfermedades típicas del ganado vacuno. La ayuda y financiación, debe canalizarse favoreciendo más al pequeño que al gran ganadero autónomo.



Uno de los pasos de cebra más utilizados de Pamplona. Si todos se respetaran así por conductores y peatones... (Foto Zubietu).

II CAMPANA NACIONAL DE SEGURIDAD DEL PEATON

En 1972 murieron 1.322 peatones y otros 19.000 resultaron heridos en accidentes de circulación

El 50 por ciento de los casos fueron de niños menores de 15 años y ancianos de más de 64

Las cifras facilitadas por la Jefatura Central de Tráfico hacen pensar a cualquiera: — En más del 80 por ciento de los accidentes con implicación de peatones se aprecia infracción de éstos. — De los 62.252 accidentes con víctimas registrados en 1972 nada menos que 19.000 — lo que representa el 30 por ciento — estuvieron relacionados con peatones. — Fueron 1.322 los peatones muertos en accidentes de circulación durante el pasado año. — La campaña está en marcha. Durante este mes de julio y luego en agosto y septiembre, seamos bombarderos por la «II Campaña Nacional de Seguridad del Peatón» promovida por la Jefatura Central de Tráfico. Dos puntos de partida: las cifras comentadas más arriba y el éxito alcanzado en la edición anterior de la campaña. Hace ahora tres años y medio. Son datos estadísticos para todos. Porque como dice uno de los lemas puestos en danza, «todos somos peatones». Todos, empezando por aquellos que se transforman en fieras — que los hay — nada más sentirse ante el volante.

La campaña pondrá especial interés en un doble apartado: ancianos y niños. Y vayamos a las cifras para mostrar irrazonables hechos. De los 18.916 peatones heridos en 1972, eran menores de 15 años 8.822 (es decir, el 30 por ciento) y de más de 64 años, 2.828 (el 15 por ciento). Y de los 1.322 peatones muertos el año pasado, 265 eran menores de 15 años (el 20 por ciento) y 427 mayores de 64 años (32 por ciento). En otras palabras, casi la mitad de los peatones

Más de lo que parece

Al hablar de los accidentes de tráfico como de la gran epidemia mortal de los nuevos tiempos, casi siempre pensamos en colisiones en plena carretera, turismo que fueron a parar contra un árbol, desajustes que terminan formando el vehículo y sus ocupantes en cenizas.

Entre calles nunca pasan nada... Algun resguño para el chapista. Es que a cuarenta por hora...

El comentario no ve la realidad indiscutible de las cifras así demostrando año tras año que también en plena calle cobra vida el tráfico. Desde 1969 se viene manteniendo un treinta y cinco por ciento de accidentes con peatones sobre el total.

Unos datos quizás imprevistos para muchos son los correspondientes a la culpabilidad. Según los estudios de la Jefatura Central de Tráfico

EN ZONA URBANA

- PEATONES
 - Cruzar correctamente y por los pasos establecidos.
 - No invadir la calzada.
- CONDUCTORES
 - Conducción preventiva respecto al peatón.
 - Máximo respeto a semáforos y pasos de cebra.
 - Atención a la velocidad.
 - Máxima responsabilidad en cuanto al perfecto estado mecánico de su vehículo: frenos, ruedas, etc.
 - Atención especial a niños y ancianos.

EN CARRETERA

- PEATONES
 - Circular por la izquierda.
 - No invadir la calzada.
 - No cruzar la vía más que en caso de absoluta necesidad y con garantía total de seguridad.
 - Circulación preventiva respecto a la peligrosidad de los vehículos y su velocidad.
 - De noche hacerse visible.
- CONDUCTORES
 - Adaptar la velocidad a las condiciones del terreno.
 - Respeto máximo a las limitaciones de velocidad.
 - Máxima prudencia en trayectos.
 - Atención especial a niños y ancianos.



BUSQUE 7 ERRORES



Cocinas

Edesa E

con horno autolimpiable

DISTRIBUIDOR:

CIGLOS NOAIN

Pt. Príncipe de Viana, 2