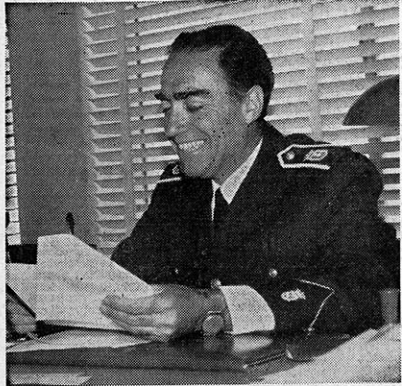


EN LA POLICIA MUNICIPAL

De las 137 denuncias hechas por la Policía Municipal, 72 han sido a españoles y 65 a extranjeros



(Foto ZUBIETA.)

- ★ Pérdidas: desde maletas, ciclomotores hasta un colchón.
- ★ Salidas y entradas de vehículos: 264.000 entre los días 6 al 15.

De día y de noche, en constante actividad a la ciudad de Pamplona, la Policía Municipal ha hecho una labor inmejorable durante las fiestas de San Fermín. Se han multiplicado, por eso han podido llegar a todo. A la cabeza del cuerpo, don Ignacio Moreno Eiro, hombre cordial, emprendedor, con ideas nuevas y entusiasmo acaba de estrenarse estos Sanfermines.

—D. Ignacio, puede darnos una relación de las pérdidas que se han registrado en la Policía Municipal entre los días 6 al 15?

—No faltaba más. Han sido muchas las pérdidas, sin duda

se habrá podido llenar todo un garaje. El despiste es grande. ¿Cuántos se han aprovechado del despiste ajeno; es decir, cuántas denuncias ha habido?

—No. De las denuncias han sido de todo tipo: robos, embriaguez, mendicidad, por falta de moralidad, semidemudados, por entrar a los estanques de agua públicos.

—¿Es posible que aún se sigan cometiendo estos actos tan poco civicos?

—Es posible. Nosotros hemos registrado 14 denuncias por introducirse en los estanques. La lista figura con ados de manoseos, intentos de entrar en los corralillos del Gas, por vestir suciedad... Ha habido en total 137 denuncias entre extranjeros y españoles.

—¿En la Comisaría también se han hecho denuncias?

—Sí. Por amenazas, reventas, denuncias de inventidos, escándalos, abusos inmorales, roturas de lunas. En total: 18 denuncias en Comisaría.

—¿Se puede echar toda la culpa a los extranjeros?

—No. De las 137 denuncias, 72 han sido de españoles y 65 de extranjeros. La diferencia ha sido poca.

Accidentes: 1 muerto, 7 heridos graves y 10 leves

—Es inevitable, D. Ignacio, hablar de accidentes. ¿Ha sido muy grande la crónica negra de estos días?

—Para la afluencia de tráfico que ha habido, no ha sido grande. Hemos registrado en accidentes de automóviles: 11 colisiones, 1 vuelco, 5 atropellos y una salida de la calzada. Víctimas sólo una en el Puente Mitiz, que ya presenté cuando sacaban al muerto que estaba debajo de una excavadora. Luego me ha habido 7 heridos graves y 10 leves.

Los accidentes son una consecuencia del ingente tráfico rodado. ¿Se han hecho estadísticas de los vehículos que han llegado a Pamplona durante San Fermín?

—Sí. Las teníamos divididas en zonas y contabilizadas entre salidas y entradas: la carretera Pamplona-Logroño —desde los

días 6 al 14-15— 19.678 vehículos; Pamplona a Guipúzcoa y Álava, 71.984; Pamplona-Francia por Velate, 68.000; Pamplona-Francia por Arregui, 14.000; Pamplona, Zaragoza, Madrid, 88.499.

En total habrán entrado y salido de Pamplona unos 264.000 vehículos.

Los coches patrullas: una realidad

—Estos datos, D. Ignacio, son un claro exponente de lo que ha tenido que trabajar la Policía Municipal. Cuando Ud. tomó posesión de su cargo, uno de sus numerosos planes era formar coches patrullas con radiotelefonos. ¿Se han puesto en funcionamiento?

—Sí. Tengo ya cuatro "coches patrullas" funcionando, con tres turnos: de 6 de la mañana a 2 de la tarde, de 2 a 10 de la noche y de 10 a 6 de la mañana. La Policía Municipal se ha multiplicado estos días. Se han hecho servicios francamente buenos. Sobre todo con verdadero entusiasmo y espíritu, si no, hubiese sido imposible estar en todas partes como han estado.

Los coches patrullas atienden a toda la ciudad y extramuros. Su misión es: 1. Atender los primeros auxilios por accidentes y casos generales; 2. Servicios urgentes; 3. Vigilancia general de todo cuanto abarca la competencia del Ayuntamiento; y 4. Intervenciones por obstáculos de tráfico.

Las zonas que atienden son: Extramuros, Avda. Franco a Arriaga, Rodezno, Sta. María y Millargosa, Avda. Franco, Plaza del Castillo, Sarriate y todo el casco viejo.

Los coches patrulla funcionan en servicio permanente de noche y de día.

De noche y de día, han trabajado los policías municipales para mantener el orden y evitar los abusos. Los resultados son los siguientes:

MIRENTXU PURROY

ganó el premio de interpretación femenina con el film "La ragazza con la pistola"

de Mario Monicelli

de interpretación femenina con el film "La ragazza con la pistola"

de interpretación femenina con el film "La ragazza con la pistola"

de interpretación femenina con el film "La ragazza con la pistola"

de interpretación femenina con el film "La ragazza con la pistola"

de interpretación femenina con el film "La ragazza con la pistola"

de interpretación femenina con el film "La ragazza con la pistola"

de interpretación femenina con el film "La ragazza con la pistola"

de interpretación femenina con el film "La ragazza con la pistola"

de interpretación femenina con el film "La ragazza con la pistola"

de interpretación femenina con el film "La ragazza con la pistola"

de interpretación femenina con el film "La ragazza con la pistola"

de interpretación femenina con el film "La ragazza con la pistola"

de interpretación femenina con el film "La ragazza con la pistola"

de interpretación femenina con el film "La ragazza con la pistola"

de interpretación femenina con el film "La ragazza con la pistola"

de interpretación femenina con el film "La ragazza con la pistola"

de interpretación femenina con el film "La ragazza con la pistola"

de interpretación femenina con el film "La ragazza con la pistola"

de interpretación femenina con el film "La ragazza con la pistola"

de interpretación femenina con el film "La ragazza con la pistola"

de interpretación femenina con el film "La ragazza con la pistola"

de interpretación femenina con el film "La ragazza con la pistola"

HOY SE ABREN EN ESTELLA LAS SEMANAS DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y DE MUSICA MEDIEVAL

Importancia extraordinaria del programa musical

Hoy se abren solemnemente en Estella las Semanas paralelas. La de Estudios Medievales, que llega a su sexta edición, y la de Música Medieval, que se anuncia en su segunda. Se trata de dos ciclos de notable diferenciación, aunque coincidentes, y conviene tener presente.

La VI Semana de Estudios Medievales, organizada por los Amigos del Camino de Santiago, Centro de Estudios Jacobeos, Asociación de Utilidad Pública y la Institución Príncipe de Viana, reune en su programación dieciséis conferencias, a cargo de otros tantos destacados especialistas, sobre la vida medieval. Desde los divertimentos y juegos al servicio militar en los reinos de Navarra y Aragón de los siglos XI y XII, las realidades y las realizaciones de los llamados tiempos oscuros co-

brarán vida en la Semana. Decir que esta iniciativa de un grupo de estelenses ha alcanzado un nivel internacional y que es conocida ya como una de las reuniones de estudio más cualificadas de todo el mundo, sería repetitivo. Hace días publicamos el programa de profesores y conferencistas y basta repasarlos para convencernos de la razón de esa fama. Lo interesante, a fin de cuentas, es lo que lo hace una aventura ilusionante: cada vez más ambicioso y serio.

Esta ambición y alcance progresivos se ha extendido a un mundo casi desconocido: la música medieval. El estudio der Frühen Musik munitiéndose, en dos actuaciones, demostró que aquella música, sencilla, monótona muchas veces, tiene un encanto vigente aún. Fueron dos conciertos recordados muchas veces por los aficionados que tuvieron la suerte de escucharlos y que animaron a los organizadores de la Semana estelense a separar ese aspecto medieval con más amplitud. El fruto ha sido el programa de esta II Semana de Música Medieval.

De entrada, hay que destacar la presencia del conjunto munitiéndose, que se abren solemnemente en Estella las Semanas paralelas. La de Estudios Medievales, que llega a su sexta edición, y la de Música Medieval, que se anuncia en su segunda. Se trata de dos ciclos de notable diferenciación, aunque coincidentes, y conviene tener presente.

La VI Semana de Estudios Medievales, organizada por los Amigos del Camino de Santiago, Centro de Estudios Jacobeos, Asociación de Utilidad Pública y la Institución Príncipe de Viana, reune en su programación dieciséis conferencias, a cargo de otros tantos destacados especialistas, sobre la vida medieval. Desde los divertimentos y juegos al servicio militar en los reinos de Navarra y Aragón de los siglos XI y XII, las realidades y las realizaciones de los llamados tiempos oscuros co-

brarán vida en la Semana. Decir que esta iniciativa de un grupo de estelenses ha alcanzado un nivel internacional y que es conocida ya como una de las reuniones de estudio más cualificadas de todo el mundo, sería repetitivo. Hace días publicamos el programa de profesores y conferencistas y basta repasarlos para convencernos de la razón de esa fama. Lo interesante, a fin de cuentas, es lo que lo hace una aventura ilusionante: cada vez más ambicioso y serio.

Esta ambición y alcance progresivos se ha extendido a un mundo casi desconocido: la música medieval. El estudio der Frühen Musik munitiéndose, en dos actuaciones, demostró que aquella música, sencilla, monótona muchas veces, tiene un encanto vigente aún. Fueron dos conciertos recordados muchas veces por los aficionados que tuvieron la suerte de escucharlos y que animaron a los organizadores de la Semana estelense a separar ese aspecto medieval con más amplitud. El fruto ha sido el programa de esta II Semana de Música Medieval.

De entrada, hay que destacar la presencia del conjunto munitiéndose, que se abren solemnemente en Estella las Semanas paralelas. La de Estudios Medievales, que llega a su sexta edición, y la de Música Medieval, que se anuncia en su segunda. Se trata de dos ciclos de notable diferenciación, aunque coincidentes, y conviene tener presente.

La VI Semana de Estudios Medievales, organizada por los Amigos del Camino de Santiago, Centro de Estudios Jacobeos, Asociación de Utilidad Pública y la Institución Príncipe de Viana, reune en su programación dieciséis conferencias, a cargo de otros tantos destacados especialistas, sobre la vida medieval. Desde los divertimentos y juegos al servicio militar en los reinos de Navarra y Aragón de los siglos XI y XII, las realidades y las realizaciones de los llamados tiempos oscuros co-

brarán vida en la Semana. Decir que esta iniciativa de un grupo de estelenses ha alcanzado un nivel internacional y que es conocida ya como una de las reuniones de estudio más cualificadas de todo el mundo, sería repetitivo. Hace días publicamos el programa de profesores y conferencistas y basta repasarlos para convencernos de la razón de esa fama. Lo interesante, a fin de cuentas, es lo que lo hace una aventura ilusionante: cada vez más ambicioso y serio.

Esta ambición y alcance progresivos se ha extendido a un mundo casi desconocido: la música medieval. El estudio der Frühen Musik munitiéndose, en dos actuaciones, demostró que aquella música, sencilla, monótona muchas veces, tiene un encanto vigente aún. Fueron dos conciertos recordados muchas veces por los aficionados que tuvieron la suerte de escucharlos y que animaron a los organizadores de la Semana estelense a separar ese aspecto medieval con más amplitud. El fruto ha sido el programa de esta II Semana de Música Medieval.

De entrada, hay que destacar la presencia del conjunto munitiéndose, que se abren solemnemente en Estella las Semanas paralelas. La de Estudios Medievales, que llega a su sexta edición, y la de Música Medieval, que se anuncia en su segunda. Se trata de dos ciclos de notable diferenciación, aunque coincidentes, y conviene tener presente.

La VI Semana de Estudios Medievales, organizada por los Amigos del Camino de Santiago, Centro de Estudios Jacobeos, Asociación de Utilidad Pública y la Institución Príncipe de Viana, reune en su programación dieciséis conferencias, a cargo de otros tantos destacados especialistas, sobre la vida medieval. Desde los divertimentos y juegos al servicio militar en los reinos de Navarra y Aragón de los siglos XI y XII, las realidades y las realizaciones de los llamados tiempos oscuros co-

brarán vida en la Semana. Decir que esta iniciativa de un grupo de estelenses ha alcanzado un nivel internacional y que es conocida ya como una de las reuniones de estudio más cualificadas de todo el mundo, sería repetitivo. Hace días publicamos el programa de profesores y conferencistas y basta repasarlos para convencernos de la razón de esa fama. Lo interesante, a fin de cuentas, es lo que lo hace una aventura ilusionante: cada vez más ambicioso y serio.

Esta ambición y alcance progresivos se ha extendido a un mundo casi desconocido: la música medieval. El estudio der Frühen Musik munitiéndose, en dos actuaciones, demostró que aquella música, sencilla, monótona muchas veces, tiene un encanto vigente aún. Fueron dos conciertos recordados muchas veces por los aficionados que tuvieron la suerte de escucharlos y que animaron a los organizadores de la Semana estelense a separar ese aspecto medieval con más amplitud. El fruto ha sido el programa de esta II Semana de Música Medieval.

De entrada, hay que destacar la presencia del conjunto munitiéndose, que se abren solemnemente en Estella las Semanas paralelas. La de Estudios Medievales, que llega a su sexta edición, y la de Música Medieval, que se anuncia en su segunda. Se trata de dos ciclos de notable diferenciación, aunque coincidentes, y conviene tener presente.

Diálogo-diálogo-Diálogo-diálogo-Diálogo con el GENERAL D. TOMAS GARCIA REBULL

Es la segunda vez que entrevisto al general de división don Tomás García Rebull. La primera fue con ocasión de ser nombrado gobernador militar de Barcelona. En aquella ocasión ya dije que nos conocíamos de antiguo y nuestra amistad es fraternal. Ahora hablo con él, como Delegado Nacional de Excombatientes. La confianza que su amigo me permite pensar en voz alta y preguntar con absoluta sinceridad.

—¿Por qué una Delegación Nacional de Excombatientes sólo de un lado, cuando ya se ha dado por liquidada toda responsabilidad consecuencia de la guerra civil?

—Es errónea tu apreciación. La Delegación de Excombatientes, hoy día, mejor denominada Servicio de Hermandades de Antiguos Excombatientes, puede integrar en él a los excombatientes de las unidades españolas de cualquier campaña; y de hecho integra Asociaciones de las campañas de África e incluso de Ultramar. Hoy día se está ampliando esta integración a nacientes Hermandades de excombatientes que, por geografía lucharon en el campo republicano.

—¿De verdad crees que en la Delegación que presides hay muchos que estuvieron en el lado del ejército del gobierno de la República?

—Actualmente no son muchos porque, como te he dicho, son Hermandades nacientes; pero tengo el convencimiento de que son muchísimos los que pueden integrarse, por considerar que sus ideales y sentimientos patrióticos y de fe son los mismos que los que nos animaron a quienes tuvimos en aquella desgraciada contienda el deber y el honor de combatir con los ejércitos nacionales. Contienda

fruto del Partidismo político a que nos condujo el liberalismo y que culminó en la especiosa y no iludida demagogia de los dirigentes de aquella república y cuyo resultado fue el sacrificio del millón de muertos.

—Y este, como todos los 13 de Julio, no tiene un marcado sello de victoria, que ya no interesa a los españoles que cuentan menos de 30 años, que son la mayoría del censo de la población?

—Para mí el 18 de Julio nunca fue un día de victoria de un sector de españoles contra otro, sino el día de la unidad de los españoles y también lo conmemoré siempre como recuerdo de aquellos que con el holocausto de sus vidas nos han dejado esta unidad.

—No nos engañemos querido Tomás; tú eras teniente del ejército y yo, cuando me tocó incorporarme a filas en el sector republicano, fui soldado, por cierto, de la unidad de los españoles y también lo conmemoré siempre como recuerdo de aquellos que con el holocausto de sus vidas nos han dejado esta unidad.

—¿Pueden no haber sido paralelas, a pesar de nuestra identidad de sentimientos; pues no podemos olvidar que vivimos en este mundo de pecadores y portanto, sujetos a los egotismos, a biciones y a arbitrariedades humanas. Fines, en la dimensión de la espiritualidad de los días de peligro y el materialismo de los días de la alegría, festiva y cómoda vida de paz, en la que se desatan toda suerte de apetitos. ¿Qué duda cabe que ha habido aprovechados, y éstos han hecho mucho daño al régimen y deben ser repudiados por la sociedad?

—Dejemos ya el ayer, cómo ves el mañana próximo e in-

Herrera Oria en estado estacionario

Madrid, 17. — (Logos). — El estado de salud de Su Eminencia el Cardenal Herrera Oria, según estaciónario hasta las primeras horas de la tarde, manteniéndose la leve mejoría que experimentó últimamente. La noche la ha pasado tranquilo, así como la mañana de hoy.

Continúan incesantes las llamadas y los telegramas interesándose por el estado del ilustre purpurado.

Mónica la gran actriz del cine europeo tenía prevista su llegada el domingo y vino el martes de la presente semana. Su película se pasó el lunes y en el balcón engalanado destinado a la delegación italiana estaba vacío he hizo desmayar todas las esperanzas de ver a esa muchacha sencilla que hoy en día y a medida que pasa el tiempo se está convirtiendo en un bello monstruo de interpretación a pesar de su ironía y modestia a favor de los eregistas en general. El domingo salió del aeropuerto de Fiumicino en Roma hacia Génova y en lugar de proseguir el viaje tomó escala para descansar y así encontrarse dispuesta en San Sebastián para cumplir con todos los compromisos ineludibles: saludar al Jurado Internacional de Prensa, recepción del consulado italiano, sesión de clausura y por último la fiesta organizada en el Gran Salón del Hotel María

MONICA VITTI ganó el premio de interpretación femenina con el film "La ragazza con la pistola"

de Mario Monicelli

de interpretación femenina con el film "La ragazza con la pistola"

de interpretación femenina con el film "La ragazza con la pistola"

de interpretación femenina con el film "La ragazza con la pistola"

de interpretación femenina con el film "La ragazza con la pistola"

de interpretación femenina con el film "La ragazza con la pistola"

de interpretación femenina con el film "La ragazza con la pistola"

de interpretación femenina con el film "La ragazza con la pistola"

de interpretación femenina con el film "La ragazza con la pistola"

FRIGORIFICOS Edesa MEJOR PRECIO POR LITRO DE CAPACIDAD CIGLOS NOAIN 5 años de garantía

PRIMITIVO ISO