

La TV Francesa finalizó el rodaje de "Paco"

Su programación está preparada para las próximas Navidades



La cámara de la Televisión Francesa ya está dispuesta a filmar. En el centro de la cuesta de Santo Domingo, Armando San Martín se dispone a correr ante unos supuestos toros que se le acercan.

Fin de rodaje de "Paco". La película que la Televisión francesa ha rodado en Pamplona. Las últimas escenas se filmaron ayer teniendo como escenario, nuevamente, las calles del encierro y la Plaza de Toros. Donde desde las diez del mediodía hasta las dos de la tarde, repitiendo varias veces dos o tres escenas, se iba poniendo punto final al trabajo que desde el día 7 viene realizando la Televisión Francesa en Pamplona.

Esta película, destinada para la Asociación de Jóvenes Francéses, es muy sencilla. El argumento, ya conocido por muchos, se reduce a que un chico navarro, atraído por la afición de los toros y especialmente por El Corredor quiere correr en el encierro. Al contarlo su madre no le deja. Pero cuando unos extranjeros que llegan a su casa lo regañan un día de Pamplona, su madre accede. Por fin corre en el encierro. Termina la película cuando Paco, arrollado por su aventura, es llevado a hospitales por sus amigos en la plaza.

RODAJE EN ESTAFETA

Se rueda. La circulación en la calle de la Estafeta está detenida durante unos momentos. Solamente un automóvil descomulgado —un Citroën 2 c. v. de color gris azulado— cruza la calle de punta a punta. Desde Blanca de Navarra hasta la entrada en la Plaza de Toros. Sobre el coche, en la parte posterior, una cámara dirigida por su cameraman y dos ayudantes más van recogiendo sobre el celuloide la carrera que un mozo navarro realiza en un supuesto encierro. Después, con los trucos del montaje, se podrá ver a Paco, protagonista de la película, corriendo delante de las astas de los toros.

riendo delante de las astas de los toros.

Este mozo navarro es Armando San Martín. El protagonista de la película. Corría hoy vestido de calle. Con una camisa blanca y un pantalón "vaquero"; sin el traje de pamplonica. Después de haber corrido este trayecto vuelve nuevamente a Blanca de Navarra. Hay que repetir el rodaje de la escena. El director y autor del guión, el cameraman y sus ayudantes hablan. Armando San Martín está algo separado del grupo. Armando —de nombre Paco en la película— tiene dieciocho años. Está fuerte. Con un pelo muy negro y abundante y una piel morena. Muy morena. Respira fuerte después de su carrera por la Estafeta. Mientras espera para seguir rodando, tenemos ocasión de hablar con él.

—¿Cómo se eligieron precisamente a ti para protagonizar la película?

—Yo, realmente no me presenté ante los directores de la película. Iba acompañando a un amigo al lugar donde la T. V. francesa había citado a quienes tuviesen interés de hacer este trabajo. Después de contar y descomentar con unos y otros me convencieron para que yo protagonizara yo. Después de consultar en mi casa y viendo que era un trabajo sin peligro accedí.

—¿Estás contento de tu trabajo?

—Estoy más que contento. No sólo de mi trabajo sino de lo bien que todos se portan conmigo.

—¿Cansado de tantos días de rodaje?

—No creas que se hace demasiado pesado. Porque, excepto el día 19, en que rodamos algunas

escenas en la casa hasta las seis de la tarde, los demás días solamente han filmado por la mañana; durante las fiestas de seis meses cuarto de la mañana hasta las 8.45. El tiempo nos ha permitido rodar todos los días menos el lunes y martes pasados.

—¿Te gusta el cine?

—Sí, mucho. Sobre todo las películas del Oeste.

—¿Tu actor preferido?

—Sin duda alguna, Richard Widmark.

—¿Volverías a intervenir en otro película?

Armando lo piensa. Tarda en contestar pero al fin se decide.

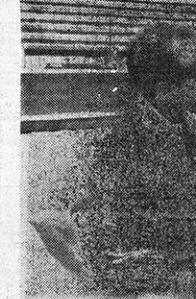
—Desde luego que sí, siempre que no tuviese que hacer en ella ningún trabajo peligroso.

—¿Piano. Cámara. Se ruega. Nuevamente por la calle Estafeta. Esta vez Armando corre delante del coche. Corre muy rápido. Pronto llegan a la Plaza de Toros. Allí el director de felicitó. Muy bien, Armando —dice en su mal castellano.

EN LA PLAZA DE TOROS

Sobre el caso tutelar de nuestra ciudad Claude Cobast de las últimas actuaciones de la película, está en su fin. Esta película cuya duración aproximada es de 35 minutos, está programada por la Red y Televisión Francesa en las próximas Navidades.

Juan BUXENS



Sobre la misma arena del redondel Claude Cobast da las últimas actuaciones a Armando para rodar los últimos metros de rodaje.

La Hispano-Aviación ha concedido permiso a Egipto para construir un caza supersónico

Munich, 22.—El constructor de aviones, Willy Messerschmitt ha confirmado —dice la agencia United Press— que está contribuyendo a la construcción de aviones de caza a reacción en Egipto.

Messerschmitt, que durante la Segunda Guerra mundial construyó los famosos aviones de caza alemanes, ha manifestado a un corresponsal de la agencia UPI que él es asesor de la empresa española Hispano-Aviación que ha concedido permiso a Egipto para desarrollar su caza a reacción supersónico.

El constructor poco de relieve que ha sido la sociedad española, de la cual es asesor, y no su empresa en Alemania la que ha llegado al acuerdo con el Gobierno egipcio.

No dió más detalles sobre el tipo de avión que se está construyendo en Egipto.

Messerschmitt dijo por último que el Gobierno español es propietario de parte de las acciones de Hispano-Aviación.

Por su parte la agencia Reuters informa que el profesor Willy Messerschmitt, diseñador alemán de aviones, ha negado hoy en esta ciudad que él personalmente o su firma están ayudando a la República Árabe Unida para la construcción de un avión a reacción.

Messerschmitt, que la última noche se encontraba en El Cairo, declaró: "Yo no tengo contrato alguno con Egipto y añadió que no pensaba volver a El Cairo en un futuro próximo."

Dijo que él ocasionalmente había visitado Egipto, pero sólo para inspeccionar el trabajo en representación de la firma española Hispano-Aviación, que ha concedido a Egipto licencia para construir un pequeño avión a reacción de caza.

Messerschmitt negó que estuviese trabajando para la firma española de la que sólo es consejero técnico en virtud de un contrato por doce años.

También dijo que el motor para el avión reaccionador se enviaba por vía marítima directamente desde Inglaterra.

Los mismos egipcios están ahora produciendo un motor de avión a reacción en Egipto, pero sin contar para esto con el concurso de la firma española, añadió.—(Efe.)

Impresionante explosión en Hendaya

Hendaya (Francia), 22.—En pleno centro de Hendaya, concretamente en el aparcamiento de automóviles existente en el boulevard De Gaulle, se ha producido una impresionante explosión que ha partido el interior de un automóvil y que se ha escuchado a gran distancia.

En el lugar del suceso se personaron inmediatamente la policía y fuerzas de gendarmería, interrogando minuciosamente al propietario del vehículo. La explosión había sido minuciosamente depositada por algún técnico en el interior del vehículo. La explosión, fortísima, se produjo cuando el coche se hallaba aparcado y, por dicho razón, no ha producido víctimas.

M. Bricout, en sus declaraciones, ha manifestado que no tiene enemigos personales, ni ha recibido jamás amenazas ni ánimos, y que este caso de terrorismo puede tener un origen, bien un error u otros fines que él desconoce.—(Efe.)

Nuevas instalaciones sanitarias en la Rochapea



(Fotos CALLEJA y LAFUENTE).

I Semana de Estudios Medievales

En la jornada de ayer los seminaristas visitaron Roncesvalles y Pamplona

Estella, 22.—(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).

Se reanudarán las actividades de los seminaristas, que estos días pasan sus jornadas en Estella, con la visita a la Casa-Escuela de Maestra donde están expuestas las colecciones fotográficas de don José Esteban Uranga, inéditas casi todas, y las del fotógrafo estellés don Carlos Jiménez. Además de las fotografías había en la exposición varias colecciones de monedas navarras, libros y diplomas.



El profesor Galliard durante su conferencia del domingo por la tarde en Estella.

Sobre el terreno, don Jorge de Navascués fue relatando la historia de las monedas y los lugares donde fueron tomadas las fotografías. Seguidamente se leyó al coloquio y don Jorge de Navascués pudo contestar a las numerosas preguntas que le hicieron los seminaristas.

Poco después, a las diez, don Esteban Uranga, licenciado en Derecho, se extendió por una hora en el tema "La formación de los Burgos estelenses en la Edad Media a través del Fuero de Estella".

Comenzó el conferenciante hablando de Estella antes de la repoblación por Sancho Ramírez en 1090. Recoge documentación de donaciones a través de terrenos de Lizarraga en 1024 por Sancho Galdin y Endrogote Galdin, y pasa después a describir la repoblación a cargo de Sancho Ramírez, sus motivos y razones geopolíticas, la creación de una clase burguesa estable y la necesidad de establecer puntos de apoyo a lo largo de la ruta. Mencionó los Monarcas que prepararon esta futura repoblación: Sancho el Mayor y García el de Nájera y la intervención de los monjes de San Juan de la Peña. Filij los cinco burgos. Primero el de Lizarraga, hablado por navarros. Segundo el de los frailes de San Martín, con Fueros del Rey Sancho Ramírez. El tercer burgo se hizo sobre el Fuero de Sancho el Sabio, de 1187. El cuarto por la creación de la población del Rey San Juan. Fuero de 1187. Y quinto el de San Salvador del Arenal en 1188, todos con los fueros de San Martín. Examinó minuciosamente el Fuero de Estella destacando los preceptos que influyeron en la urbanización medieval. Estudió el castillo de Estella y los dos fuertes de las alturas Belmecher y Zalatabor, examinando minuciosamente la influencia de su mercado, las insti-

tuciones municipales, parroquias, hospitales y cofradías, terminando con una alusión al silencio de Estella para con sus fundadores, ya que Sancho el Sabio carece de calle en Estella, al igual que ocurre con Sancho Ramírez, quien tiene una calle de pocos números.

La conferencia terminó con la visita y explicación de la iglesia de San Miguel Arcángel.

Por la tarde y en el salón de proyecciones de la Casa Sindical, poco después de las seis, el doctor M. Georges Galliard, profesor de la Universidad de París inició su conferencia sobre "El arte del Camino de Santiago".

Después de su salutación a todos e indicar el motivo de su venida a Estella, indicó los rasgos generales de su tesis sobre el arte del Camino para detenerse después en la proyección de diapositivas, explicando las semejanzas existentes entre muchos templos franceses y otros españoles situados en la ruta del Camino de Santiago.

Esta conferencia fue dicha en idioma francés.

Seguidamente el doctor don José Rogelio Buedía, del Estudio General de Navarra, charló sobre proyecciones de diapositivas en el tema "Motivos artísticos inspirados en la peregrinación y el culto a Santiago".

LA JORNADA DE AYER

La jornada del lunes fue empleada por los seminaristas para la anunciada excursión a Roncesvalles. Se salió a las nueve de la mañana en dos autobuses y se llegó hasta Fuente la Reina, donde se hizo la primera parada. Se visitaron todos los monumentos de Piedad acompañados por los Amigos del Camino de Santiago de Roncesvalles y seguidamente se partió para Pamplona donde esperaba a los seminaristas el profesor don José Esteban Uranga.

Se visitó la catedral con explicaciones de los profesores y poco después la expedición fue recibida por el Alcalde de Pamplona en el Ayuntamiento. Hizo la salutación el Presidente de los Amigos de Santiago, don Francisco Beruete, a la que contestó el Alcalde.

Nuevamente al coche hasta el alto de Bafeta, donde se estuvo un rato contemplando el paisaje y refrescando los cuerpos un tiempo acariciados por la jornada. Y después a comer. Tras la comida en una de las salas de la Colegiata, se inició el estudio sobre la Batalla de Roncesvalles preparado por el Prior de Roncesvalles, don Agapito Martínez. Su disertación fue escuchada con interés por todos y seguidamente se invitó al coloquio.

El primero que lo inició fue el catedrático de la Universidad de Valencia, don Antonio Ubielo Acta, quien manifestó una teoría por la que él crea, y aportó datos, que la Batalla no pudo ser en Roncesvalles. Contestó don Agapito e intervinieron después don Jesús Arratza. Todos fueron muy aplaudidos.

La vuelta se inició seguidamente hasta Eunste para visitar la ermita, cosa que se hizo brevemente para continuar después al Seminario de Sarriá donde esperaba a los seminaristas su propietario D. Félix Hurdó que él cual recibió a todos. Dijo que era ya muy tarde no se pudo visitar nada más que las bodegas sirviendo de cicerone el propio don Félix. La visita resultó curiosa y emocionadora para todos y al final de la misma se obsequió a los seminaristas con una copa de vino de la finca de Sarriá.

Esta conferencia fue dicha en idioma francés.

HOY ES NOTICIA...

Don Pedro Abellanas Matemático

D. Pedro Abellanas es catedrático de Matemáticas en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid. Estos días ha dado ocho lecciones en el Curso de Perfeccionamiento para Profesores de Enseñanza Media, organizado por el Estudio General de Navarra.

El profesor Abellanas es uno de los más prestigiosos matemáticos de España.

—¿Son áridas las matemáticas?

—No. Ni para el profesor ni para los alumnos cuando se les enseña bien.

—¿Se enseñan bien en España?

—Aproximadamente como en todo el mundo, bastante mal. Hasta ahora se ha venido enseñando por tradición, sin tener en cuenta el por qué de cada cosa.

—¿Las matemáticas españolas tienen consideración internacional?

—Sí. No somos un bloque de primera categoría; pero estamos cerca de ella.

—¿Para formar el entendimiento qué aconsejaría usted: matemáticas o lenguas clásicas?

—El comparar es peligroso. Sin duda alguna las matemáticas son uno de los medios más apropiados para educar el entendimiento y la precisión en el entendimiento.

—¿Cuál es el problema de la matemática actual?

—Es difícil contestar a esa pregunta. Las matemáticas presentan muchos problemas —de investigación, planteamiento y solución— de características muy diversas.

—¿Un problema candente es la renovación de la enseñanza matemática desde la escuela primaria hasta la universitaria?

—Puede esbozarse el nuevo sistema pedagógico.

—Hay que organizar la enseñanza siguiendo los mismos pasos que ha seguido la humanidad en el desarrollo del pensamiento científico. Es necesario conocer como punto de arranque la experimentación para terminar a su debido tiempo, con las ideas abstractas. Ahora no se enseña así porque se ha tomado como modelo el libro más difícil "Los Elementos de Euclides". Este libro da origen a la enseñanza elemental, enseñanza media y universitaria. Pero es un libro inapropiado que ha originado en gran parte la situación actual.

—No cree usted que la experimentación exigirá mayor desembolso de dinero o tropezará con el excesivo número de matriculados?

—Por ese lado no hay ningún peligro. Lo difícil es cambiar el sistema; pero hay que hacerlo. El actual no es ni educativo ni eficaz.

Pedro Abellanas, cuando mira manifestar el silencio que le ha sido acompañado en sus muchas horas de entrega a los números y fórmulas. El profesor es un hombre campesano en su trato, claro en su concepción y profundo en su manera de hacer las cosas.

—¿La matemática moderna ha cambiado por tierra algunos tesis antiguas?

—No. La matemática moderna está más cerca de la matemática de los griegos que ninguna otra.

JULIO MARTINEZ TORRES



tema pedagógico.

—¿Hay que organizar la enseñanza siguiendo los mismos pasos que ha seguido la humanidad en el desarrollo del pensamiento científico. Es necesario conocer como punto de arranque la experimentación para terminar a su debido tiempo, con las ideas abstractas. Ahora no se enseña así porque se ha tomado como modelo el libro más difícil "Los Elementos de Euclides". Este libro da origen a la enseñanza elemental, enseñanza media y universitaria. Pero es un libro inapropiado que ha originado en gran parte la situación actual.

—No cree usted que la experimentación exigirá mayor desembolso de dinero o tropezará con el excesivo número de matriculados?

—Por ese lado no hay ningún peligro. Lo difícil es cambiar el sistema; pero hay que hacerlo. El actual no es ni educativo ni eficaz.

Pedro Abellanas, cuando mira manifestar el silencio que le ha sido acompañado en sus muchas horas de entrega a los números y fórmulas. El profesor es un hombre campesano en su trato, claro en su concepción y profundo en su manera de hacer las cosas.

—¿La matemática moderna ha cambiado por tierra algunos tesis antiguas?

—No. La matemática moderna está más cerca de la matemática de los griegos que ninguna otra.

JULIO MARTINEZ TORRES

Ayer, a las once y media de la mañana, fueron recibidos en el salón de recepciones de la Casa Consistorial los Caballeros de Santiago que asisten a la Primera Semana de Estudios Medievales.

El alcalde don Miguel Javier Urmeneta y el secretario don Ignacio Sanz González saludaron a cerca de un centenar de seminaristas, recordando al señor Urmeneta, presidente de la Junta de Amigos de Santiago de Estella numerosos sus palabras muy expresivas y cordiales, recordando al señor Urmeneta, presidente de la Junta de Amigos de Santiago de Estella y sobre el proyecto del Ca-

mino de Santiago que hoy es tangible realidad. El señor Boruete saludó al señor Alcalde y le dio gracias por su afectuosa acogida en nombre de la representación nacional e internacional presente en el acto.

Contestó el señor Urmeneta manifestando su satisfacción por tener el honor de recibir a estos amigos del Camino de Santiago, a esos estelenses que han sabido seguir la tradición jacobea. Dijo que nuestra ciudad, para recordar esa ruta compostelana estaba reproduciendo el puente románico y que en él se colocaría una cruz gótica.

Llevará triángulos reflectantes para colocarlos en la forma de la carretera cuando el coche se avería el camión o se cae la carga.

(Foto F. GALLIE).

Impresionante explosión en Hendaya

Hendaya (Francia), 22.—En pleno centro de Hendaya, concretamente en el aparcamiento de automóviles existente en el boulevard De Gaulle, se ha producido una impresionante explosión que ha partido el interior de un automóvil y que se ha escuchado a gran distancia.

En el lugar del suceso se personaron inmediatamente la policía y fuerzas de gendarmería, interrogando minuciosamente al propietario del vehículo. La explosión había sido minuciosamente depositada por algún técnico en el interior del vehículo. La explosión, fortísima, se produjo cuando el coche se hallaba aparcado y, por dicho razón, no ha producido víctimas.

M. Bricout, en sus declaraciones, ha manifestado que no tiene enemigos personales, ni ha recibido jamás amenazas ni ánimos, y que este caso de terrorismo puede tener un origen, bien un error u otros fines que él desconoce.—(Efe.)

Nuevas instalaciones sanitarias en la Rochapea

(Fotos CALLEJA y LAFUENTE).