# NOTAS DEL REPORTER

**EL DIA DE AYER**

Como todos los años, también en este, en el día de ayer, rendimos culto a la tradición y bajamos a la Iglesia de las Religiosas Josefinas para renovar nuestro homenaje de amor y devoción a Santa María Magdalena. Las celosas monjitas, como siempre, prepararon muy bien el templo para los actos solemnes que tuvieron lugar: primero, a las ocho y cuarto de la mañana, Misa de Comunión general con motetes inspirados cantados deliciosamente por la Comunidad; luego, a las diez, la función principal que ofició el Capellán don Paulino Aldaz Andueza, ayudado por dos seminaristas, y en la que predicó con su proverbial elocuencia el Párroco de la de San Enrique Emperador don Jesús Malón. La Comunidad volvió a cantar primorosamente una escogida partitura. Por la tarde, a las cuatro, hubo otra función eucarística y durante todo el día se dio a la adoración de los fieles la Reliquia de la Santa.

Nosotros nos dimos una vuelta por el pintoresco Barrio, evocando aquellas mecetas de antaño, con baile suelto a los sones de la gaita, con sabrosos piporropiles rociados con buen vinillo; con aquella Venta de Cholo desaparecida, donde se jugaban los más reñidos partidos de bochas y en la que se servían las más ricas meriendas de magras con tomate, de hermosos rellenos o de exquisita carne asada, mientras el porrón corría de mano en mano... En fin, recuerdos gratos que aun podemos contar entre nostálgicas añoranzas. Hoy aquel Barrio es otra cosa, impulsado por las ventajas del progreso, con más vecinos y con Parroquia propia.

* * *

—Los meteorólogos nos anunciaron para anteayer empeoramiento del tiempo, y para ayer nos pronosticaron malo; pero ni malo ni empeorado, sino muy bueno fue el que disfrutamos, con temperatura más soportable que los días anteriores, lo que nos dio lugar a que se vieran muy concurridos los jardines y paseos.

En relación con pronósticos, leemos que la canícula promete ser una de las más duras de Europa en los últimos cincuenta años. Se han registrado temperaturas de 34 grados en París y 30 en Moscú. En Lyon, un grado más a la sombra que en Madrid: 36 a la sombra.

También leemos que, según la Prefectura de París, el uso del «topless» o «monobikini» —traje de baño sin parte superior— será considerado como «ultraje al pudor», y castigado de acuerdo con el artículo 330 del Código Penal francés. Resultado: multa de 7.500 a 50.000 pesetas.

* * *

—Las fuentes o pequeños estanques del quiosco de la música de la Plaza del Castillo se encuentran bastante sucios de papeles y de objetos arrojados al agua por quienes no saben respetar las normas municipales ni cuidar de que las cosas propias de la ciudad se hallen limpias. Y esto es lo que tendrán que hacer ahora los obreros del Ayuntamiento, limpiar lo que otros han ensuciado sin ningún miramiento.

* * *

—Está ya en marcha en Barcelona el proyecto de la instalación de una emisora de frecuencia modulada que emitirá constantemente noticias e informaciones de interés para el conductor del taxi. Transmitirá órdenes urgentes a los taxistas, indicaciones de hoteles y pensiones sobre habitaciones disponibles, restaurantes con sus platos al día, referencias de espectáculos, horarios de trenes, aviones con sus correspondientes cambios o retrasos... en suma, un contacto directo y constante por el conductor y empresa e incluso la propia familia, que estarán unidos por este lazo espiritual que representan las ondas radiofónicas. Cada taxi será dotado de un aparato receptor en conexión exclusiva con la Emisora Radio Taxi, siendo su escucha permanente. En una segunda fase, serán instalados aparatos transmisores que permitirán a los conductores lanzar sus noticias a la Emisora Central desde la cual se difundirán a todos los taxis si la noticia es de interés general. Ya ven que los taxis españoles se van a poner al día. Ahora bien, existe un compás de espera obligado por lo que respecta al establecimiento del formidable servicio que pondrá a nuestra flota taxista al nivel de la más moderna del mundo.

* * *

—En la revista «Tele-Radio» se había anunciado la retransmisión, a las seis de la tarde de ayer, de la primera corrida de toros de la Feria de Valencia, con el rejoneador Alvaro Domecq y los diestros Migulín, Paco Camino y Zurito. Los aficionados, para dicha hora, tomamos nuestro asiento ante las correspondientes pantallas; pero los apreciables señores de la Tele nos dieron un chasco, dejándonos sin retransmisión de ninguna clase. Esperamos a la noche, y tampoco. ¿Pasará lo mismo mañana, que está anunciada en la misma revista la retransmisión de la tercera corrida en la citada ciudad, con Pedrés, El Viti y El Cordobés? Vamos a tener un poco de formalidad.

Después de escritas las líneas precedentes, Televisión Española, avanzada ya la noche, manifestó que lamentaba lo ocurrido y que no volvería a suceder mañana.

B.

HOTEL DE LOS TRES REYES

Todos los días: 8,30 tarde a 1,30 noche

SU APERITIVO
SU COMIDA
CON BAILE
PERGOLA O SALA DE FIESTAS
(De acuerdo con el tiempo)
Ameniza ORQUESTA XAMBA

UNIVERSIDAD

# Ciclo de conferencias de don Luka Brajnovic sobre "actividades publicisticas"

(Foto ZUBIETA.)

Dentro del programa del VII Curso Internacional de Verano, que actualmente se celebra en nuestra Universidad, el Prof. Luka Brajnovic desarrolló en tres lecciones el tema sobre las actividades publicísticas, denominadas por el conferenciante como «la Información compleja». La Propaganda, la Publicidad y las Relaciones Públicas son tres actividades diferentes entre sí, aunque se sirven en muchos casos una de otra. La primera representa la difusión masiva de hechos e ideas con el fin de divulgar ciertos criterios de carácter político, social o ideológico para crear nuevas circunstancias dentro de la comunidad. Por lo tanto no tiene fines económicos. Su significado, actualmente, es mucho más estrecho que cuando se empleó por primera vez al firmar Gregorio XV la Constitución de la Congregación de Propaganda Fide. Hoy día se utiliza exclusivamente en política y vulgarmente se confunde con la demagogia falsa y sin valor. La Propaganda que suele dedicarse a la previsión de los acontecimientos políticos, actúa en la mayoría de los casos, como un fenómeno neutro, tiende a basar sus argumentos sobre los hechos reales y sobre la verdad. No obstante el peligro máximo de la Propaganda se hace patente cuando se trata de una sola, como ocurre en los países totalitarios. El remedio contra tal sistema propagandístico es la libertad, el sistema democrático de múltiples propagandas.

Después de definir la Publicidad como una ciencia y una técnica cuyo fin es siempre económico, puesto que estimula el deseo y necesidad de los productos o servicios y provoca y regula la demanda, el conferenciante hizo una detallada clasificación de esta rama de la «Información compleja». Examinó las relaciones existentes entre la Publicidad y distintas ciencias y actividades que en este caso son utilizadas como medios auxiliares. Pero con más atención se fijó en las relaciones entre la Publicidad y la Psicología, entre la Publicidad y la Economía y entre la Publicidad y la Moral. Toda aquella Publicidad cuya expresión es inmoral (pornográfica), cuyo motivo es inmoral (falsa, mentirosa) o cuyo objeto en sí solo es inmoral (anuncios sobre los productos para fines inmorales) representa claramente un atentado contra la libertad del hombre y contra lo más esencial de su ser. El conferenciante destacó ampliamente la importancia económica que tiene la Publicidad no tan solo como un medio de mayor circulación de dinero sino también como un estímulo al desarrollo de las Empresas, facilitando el proceso de la venta e incitando y regulando la demanda. Especialmente se refirió al caso de España, donde se gastó el año pasado en la Publicidad más de 6.000 millones de pesetas.

El Prof. Brajnovic habló también de Relaciones Públicas que definió como una técnica al servicio de cualquier entidad u organización cuyo fin es concebir y realizar los planes para influenciar y orientar la opinión pública sobre la entidad u organización en cuestión. Para conseguir este fin de «darse a conocer» las Relaciones Públicas deberían adoptar una actuación aceptable y sincera, una actuación de comunicación recíproca entre los dirigentes y los dirigidos, entre la Empresa y el público interno, comunidad como público y público amplio. El fin de las Relaciones Públicas no es ni económico ni ideológico, sino simplemente informativo y social, puesto que las Relaciones Públicas tienden a crear, a alimentar y a mantener los contactos socialmente sanos y productivos con los públicos citados.

Después de cada una de las tres conferencias del ciclo se celebraron animados coloquios con participación de la mayoría de los asistentes.

**DIA 23 DE JULIO DE 1914**

En el Ayuntamiento se recibió un oficio del General Gobernador de la plaza pidiendo forma y condiciones de instalación y la cantidad que se habría de satisfacer por abono, para una línea telefónica que el Capitán General de la Región había dispuesto se tirase desde el Fuerte de Alfonso XII al Gobierno Militar y desde el Gobierno Militar a la Comandancia de Ingenieros.

—La Comisión de Fomento informó un escrito de don Estanislao de Aranzadi solicitando del Ayuntamiento tomase un acuerdo por el que dejase de ser un peligro el tendido de los cables eléctricos del Paseo de Sarasate.

—La Corporación Municipal propuso la modificación de los artículos 29 y 30 del Reglamento de la Academia Municipal de Música. Por el primero, la edad mínima de ingreso sería de ocho años, y por el segundo, el plazo de matrícula sería del 15 al 30 de agosto en vez del 7 al 15 de septiembre, para que el Ayuntamiento tuviese un mes de tiempo para toda la tramitación.

—La Comisión de Gobieron propuso las gratificaciones de costumbre a los señores administradores y personal afecto al Mercado Público, Alhóndiga, Almacén de Géneros de Tránsito y Matadero General de Ganados, con motivo de los servicios extraordinarios prestados durante las fiestas y ferias de San Fermín, haciendo éstas extensivas al Revisador Conserje y Portero del Matadero.

—La Comisión de Hacienda propuso las cantidades que debían satisfacer los dueños de los distintos establecimientos que habían ocupado la vía pública para el servicio de cafés y refrescos, con arreglo a la medición practicada por el arquitecto municipal.

—La Comisión de Fomento informó favorablemente una comunicación del Presidente de la Audiencia Territorial por la que reclamaba la cantidad de 152'85 pesetas a que ascendían las obras de servicio común a todo el edificio llevadas a cabo en el Palacio de Justicia.

—Con motivo de la traca y de los cohetes anunciados, acudió muchísima gente al Real de la Feria del Ensanche, formándose de diez a once y media un animadísimo paseo. Ninguna noche, después de los días de corrida, se había visto tal lugar tan concurrido. Ante tan excelente resultado, los dueños de las barracas allí instaladas, se reunieron y acordaron organizar para el día siguiente otro espectáculo gratuito, que sería de diez a doce de la noche, con cucañas y fuegos artificiales aéreos.

—Al mediodía pasaron por la estación del Norte de nuestra ciudad hacia Lourdes los adoradores nocturnos menorquines. Bajaron a saludarles los señores Sanz, Rodeles, Maldonado, Irure y Martín, en representación del Consejo de la Adoración Nocturna de Pamplona.

—La Asociación de Empleados de Navarra había obtenido algún fruto en las gestiones que venía realizando para que se redujera la contribución que pagaban en esta provincia.

—Contendieron en el frontón Euskal-Jai Astiz y Abarrategui, contra Bastarrica y Fernández. El partido fue competidísimo, pues hubo varias igualadas y alternativas. La última igualada fue en el octavo juego, venciendo Astiz y Abarrategui.

—En el Teatro Gayarre anunciaban la proyección de la película de tres mil metros «Nerón y Agripina», y en el Salón Novedades la de 1.800 metros, dividida en cuatro partes, «Juve contra Fantomas».

## Programa de actos del centenario de las Oblatas del Santísimo Redentor

**DIA 24**

A las 8,30 de la mañana, Misa de Comunión celebrada por el Excelentísimo y Rvdmo. Doctor don Enrique Delgado, Arzobispo de Pamplona.

A las 11, Misa solemne con homilía por el Rvdmo. P. Andrés Azcárate, Abad Mitrado Benedictino.

A las 5 de la tarde, Solemne Bendición Eucarística por el reverendo P. Superior de los Redentoristas de Pamplona, y sermón del M. I. Sr. Dr. don Agustín Arbeloa, canónigo y catedrático del Seminario diocesano.

**DIA 25**

A las 11 de la mañana, Misa solemne con homilía por el M. Ilustre Sr. Dr. don Carmelo Velasco, y sermón a cargo del M. I, señor doctor don Javier Osés, canónigo y catedrático del Seminario diocesano.

**DIA 26**

A las 11 de la mañana, Solemne Misa de Pontifical, celebrada por el Emmo. y Rmo. Sr. Cardenal Arcadio María Larraona, CMF.

A las 5 de la tarde, Solemne Bendición Eucarística por el ilustrísimo Sr. Dr. don Juan Ollo, Vicario General, con sermón del Muy Ilustre señor doctor don Jesús Lezaun, canónigo y catedrático del Seminario diocesano.

*II Semana de Estudios Medievales*

# Conferencias de los profesores Burdiol, Chamoso, González Echegaray y Salaverry

**ESTELLA.—(Por teléfono, del corresponsal Isidoro Pérez Merino).**

Prosiguieron en la Casa Sindical las tareas de la Semana de Estudios Medievales. Presidió la mesa el Profesor Mr. George Gaillard, el cual hizo la presentación del primer orador del día, don José Burdiol, del Instituto de Arte Hispánico Ametller, de Barcelona. El tema de la conferencia era «Los pintores que siguieron el camino de Santiago en el siglo XII». Se refirió al estilo románico de la pintura, mezclada en algunas ocasiones con esbozos del bizantino, y a la universalidad del estilo, puesto que los pintores no radicaban en determinada ciudad. Por el contrario, determinadas obras de un mismo pintor se encuentran en diversas poblaciones francesas y españolas. Después de su clase exhibió una serie de diapositivas de esas pinturas, algunas lamentablemente desaparecidas.

En la segunda lección del día, don Manuel Chamoso Lama, Comisario de la Primera Zona del Patrimonio Artístico Nacional, disertó sobre el tema «Nuevas Aportaciones del Arte del Maestro Mateos». Los debates posteriores duraron hasta cerca de las dos de la tarde.

Se volvió a las clases por la tarde a las cuatro y media. Debido a la inmediata salida del señor González Echegaray, Archivero de la Diputación de Vizcaya, se alteró el orden del programa, presentando dicho señor una moción en la que hizo relato del camino de Santiago costero. Aportó datos concretos de documentación existente en Vizcaya y consultada por él. Pidió a los semanistas la ayuda necesaria para revalorizar el Camino de Santiago en la provincia de Vizcaya.

Inmediatamente después, Mr. Higounet, que presidía la mesa, cedió la presentación del Profesor a M. Jean Pierre Salaverry, Presidente de Les Amis de la Vieille Navarra de Saint Juan de Pied de Port. En francés y en pocas palabras hizo un justo panegírico de Mr. Eugene Goyeneche, Archivero en Burdeos y Archivero de «Les Amis de la Vieille Navarre».

El tema que trató fue «Relación cinrcunstanciada de hospedajes y albergues para peregrinos no religiosos en la Baja Navarra». Su relato fue particularmente minucioso, citando los nombres de las hospederías que existieron en Ostabat, Ustaritz, Arthez, Saint Jean de Pied de Port, Bayona, Mauleón, Valcarlos y Roncesvalles. Describió el camino y los caminos de Santiago que iban de Bayona a San Sebastián y dejó entrever en su documentada conferencia la posibilidad de nuevos estudios ilustratorios del tema por él presentado.

Seguidamente don Manuel Chamoso leyó una comunicación en la que sugería una propuesta, para ser elevada a la Dirección General de Bellas Artes, para que se nombren lugares de interés nacional ciertas poblaciones de Huesca, Navarra, Logroño, Burgos, Palencia, León, Lugo y La Coruña. La propueesta fue aprobada, no sin que antes los semanistas pidieran que a la lista se añadieran otros nombres de lugares olvidados por él Sr. Chamoso. Se aprobaron también algunos de estos nombres.

Hacia las siete de la tarde comenzó la primera visita a la ciudad, que tuvo que ser suspendida hace un par de días a causa de la lluvia. Don Jesús Arraiza, archivero de los Amigos del Camino de Santiago, mostró a los semanistas la Iglesia de San Pedro La Rua y su claustro.

Por la noche se celebró con asistencia de todos los semanistas, un festival folklórico, en el que los danzaris municipales, junto con los gaiteros y acordeonistas, ofrecieron una muestra a todo, nuestros visitantes, de España y del extranjero, del antiguo folklore estellés. Tanto el grupo municipal estellés, como su Director, don Francisco Beruete, fueron muy aplaudidos.

S. ALBISU
OCULISTA
Juan de Labrit 1, 1.º Dcha
Cons. F 29

SERVICIO MEDICO URGENTE
CRUZ BLANCA
DIA Y NOCHE
RAYOS X - OXIGENO
C/ San Fermín, 65-1º, derecha
Teléfono 1742

# ESPECTACULOS

**GAYARRE**

A las 5'15, 7'30 y 10'30: AMORES CELEBRES. — CINEMASCOPE y COLOR. — BRIGITTE BARDOT, ALAIN DELON y JEAN PAUL BELMONDO. (Mayores 18.)

**ALCAZAR**

A las 5, 7'30 y 10'30. FIEBRE EN LA SANGRE. CINEMASCOPE y COLOR. HENRY FONDA y MAUREEN O'HARA (Mayores 18.)

**PRINCIPE**

A las 5'15, 7'30 y 10'30: CINCO MUJERES MARCADAS. SILVANA MANGANO y VAN HEFLYN. (Mayores 18.)

**OLITE**

A las 5'15, 7'30 y 10'30: EL HIJO DE SPARTACO. CINEMASCOPE y COLOR. STEVE REEVES y GIANNA CANALE. APTA PARA TODOS

**GUELBENZU**

A las 5'15, 7'30 y 10'30. AVENTURAS DE THOMAS LIEVEN. O. W. FISCHER y EVA BARTOK. (Mayores 16.)

**AVENIDA**

A las 5'15, 7'30 y 10'30: UNA MUJER EN LA NIEBLA. COLOR MARIA SCHELL y RAF VALLONE (Mayores 18.)

**NOVEDADES**

Desde las 5'30: EL TESORO DE SIERRA MADRE. HUMPHREY BOGART. APTA PARA TODOS

**CHANTREA**

Desde las 5'30: UN OPTIMISTA DE VACACIONES. CINEMASCOPE y COLOR. JAMES STEWART (Mayores 18.)

**AMAYA**

Desde las 5'30: MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA y NO SOY PARA TI. CLARK GABLE. Mayores 16.

**CINE AITOR**
**REFRIGERADO**

Gayarre 14 Teléfono 22 1 85

A las 5, 7,30 y 10,30

**EL PUERTO DEL DESEO**

Con Jean Gabin, Andree Debar y Henri Vidal. En los bajos fondos de Marsella, comenzó en contrabando, siguió en violencia brutal, en descarnado verismo de esta película que refleja una auténtica realidad.—(Mayores de 18 años).

## Frontón Euskal-Jai

A las 4'15 de la tarde del día 23
JUEVES

Primer partido:
IRIARTE y ARBIZU
OLAVERRI y RAUL

Segundo partido:
IBERO y AYERRA II
IRAIZOZ II y ARIZCUREN

CLASIFICACION DE LOS ESPECTACULOS QUE SE ANUNCIAN EN LA CARTELERA DE HOY

NUMERO 2
EL TESORO DE SIERRA MADRE

NUMERO 3
AMORES CELEBRES
FIEBRE EN LA SANGRE
EL HIJO DE SPARTACO
NO SOY PARA TI
UN OPTIMISTA DE VACACIONES

NUMERO 3 R
CINCO MUJERES MARCADAS
AVENTURAS DE THOMAS LIEVEN
MUJER EN LA NIEBLA
EL PUERTO DEL DESEO
MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA

1. TODOS INCLUSO NIÑOS
2. MAYORES DE 14 AÑOS CON REPAROS
3. MAYORES DE 16 AÑOS
3-R MAYORES DE 18 AÑOS
4. GRAVEMENTE PELIGROSA

TORNERO OFICIAL 1.ª

Taller de reparación de automóviles. Se necesita. Informes: Oficina de Colocación. Referencia 3117.

SE NECESITAN CARPINTEROS

para la construcción, para trabajar fuera de Pamplona. Serán bien retribuídos. Informes: Oficina de Colocación. Ref. 3122.

# AGENDA DE LA CIUDAD

**SANTORAL**

JUEVES, 23.

Ss. Apolinar, ob., mr.; Liborio, ob.; Primitiva, vg.; Rasifo, Apolonio, Eugenio, Trófimo, Teófilo, mrs.; Rómula, Redenta, Erundia, vgs.

**CULTOS**

**RETIRO DE PERSEVERANCIA.**—El domingo 26 de julio Retiro de Perseverancia para señoritas en la Casa de Ejercicios de Huarte-Pamplona.

Comenzará a las 4 de la tarde y se terminará a las 7 con Misa participada.

**SORTEO PRO-CIEGOS**

**Número premiado, 064**

**FARMACIAS**

DIA 23.—Srta. Cabodevilla, Conde Oliveto, 1; Sr. Castiella, San Nicolás, 74; Sr. Beltrán, Curia, 2; Sr. Sanjuan, Amaya 22; Sr. Leach, Carretera Tajonar 2.

**CHANTREA**

Julio del 20 al 26.—Sra. Santesteban, Glorieta Beorlegui,2.

**TELEFS. DE URGENCIA**

| | |
|---|---|
| Bomberos | 22 2 22 |
| Servicio Provincial de Incendios | 12 2 11 |
| Casa Socorro | 10 0 63 |
| Hospital Prov | 24 6 00 |
| Casa Maternidad | 23 8 20 |
| Seguro Enfermedad servicio nocturno y días festivos | 23 8 40 |
| Urgencia médica | 11 7 42 |
| Taxi urgente | 12 8 14 |
| Comisaría Policía | 11 6 55 |
| Policía Urbana | 11 0 69 |
| Estación Norte | 11 3 02 |

**UNIVERSIDAD**

**CURSO DE PERIODISMO**

10'15, Srta. Pilar Salcedo: "Prensa femenina". "Penetración social de la prensa femenina".

11'15: "Tres problemas de política internacional". "Asia y sus relaciones internacionales".

12'15, D. Luis María Ansón Redactor de "A B C", de Madrid: "La novena Cruzada: Pablo VI en Tierra Santa".

13'15, D. Victorino Fernández Asís: "Información TV".—"Los principios teóricos".

**RADIO**

**RADIO REQUETE. — Primer programa**: 9'00, Apertura; 9'10, Nuestros programas; 9'11, Saludos, amigos; 10'30, Trabaje con música; 11, Ritmo y canción; 11'30, La casa de las almas perdidas, Cap. 4.

**Segundo programa**: 12, Angelus; 12'02, Radio Bolsa; 12'16 Exitos de ayer; 12'30, Música de España; 12'45, Nuria, capítulo 64; 13, Discomanía; 1330, Agrupaciones vocales; 13'55, La hoja del calendario; 14, Pamplona flash; 14'15, Radio Chùpete; 14'30, Diario hablado de Radio Nacional.

**Tercer programa**: 14'45 Mientras fuma el cigarrillo; 15, Cotizaciones; 15'40, Felicidades con música; 16'45, La hora del serial: Marta y María, capítulo 9; El Amo, Cap. 74; Fray Martín de Porres, Cap. 121; 18, Cancionero; 18'30, Alegres vacaciones; 19, Melodía; 19'30, Santo Rosario y Novena del Carmen; 20'30, Solistas; 20'45, El enigma (Ser.).

**Cuarto programa**: 21, Unos minutos de música (Ser.); 21'15, Mil regalos para su hogar (Ser) 21'45, Noticiario local; 22, Diario hablado de Radio Nacional, 22'15, Así cantan ellas; 22'30, Saludos de Tito Puente; 23, Vacaciones en España (Ser.); 24 Lectura de programas. Cierre.

**LA VOZ DE NAVARRA.** — 11'55, Apertura, 11'57, Almanaque; 12, El Angelus. Oración y campanas del monasterio de Santa María de la Oliva; 12'02, Capítulo 4 de Fin de curso; 12'30, Música de Haway; 13, Acuarela regional; 13'20, Programa variado; 13'50, Páginas célebes; 14, Cartelera de espectáculos; 14'05, Aperitivo musical; 14'30, Diario hablado de Radio Nacional España; 14'50. Noticias. Boletín de información provincial y local y «Dice la Prensa», tres noticias y tres comentarios. 15, Música para la sobremesa; 15'30, El café de los artistas; 15'40, Música del aniversario; 16'30, La cruz del diablo; 17, De nuevo música del aniversario; 17'55, Segundo boletín de información provincial y local; 19'35, Santo Rosario en conexión con la iglesia parroquial de San Miguel; 20, Compases de baile; 21'15, Pabellón musical; 21'45, Melodías para la velada; 22, Diario hablado de Radio Nacional de España. 22'20, Tercer boletín de información provincial y local; 22'30 La quiniela del festival; 22'45, La conquista del espacio; 23 Zarzuela: La fama del Tartanero.

**RADIO POPULAR. — Informativas**: 8'30, Revista de Prensa; 8'45, Bloc de notas; 9'30, Calendario; 12'25, Rincón femenino; 13'45 y 21'20, Diario del aire; 22'30, Deportigramas. Cada hora datos meteorológicos y hora exacta.

**Religiosas**: 8'05, Angelus; 8'07 Levántate y anda; 12, Angelus; 13'55, Mirada de hombre; 19, Angelus; 21'30, Santo Rosario en familia; 23'55, Palabras para Dios.

**Buzón de pérdidas**: 13'20, 15 y 22'20.

**Revistas**: 10, Carretera general; 14'48, Confidencial para aficionados; 15'22, Programa de mano; 15'45, Antena de éxitos, 17'30, Tardes infantiles 19'30, Envío de Alemania; 20'35, Noticias de Alemania.

**Discos dedicados**: 11 y 16.

**Novelas**: 15'30, El valle del destino, capítulo 23

**Música clásica**: 11'40, Ronda la española: 13'10, Romanzas de zarzuela; 1507, Le saludan sus amigos; 19'05, Foro de la música; 20'20, Una tarde en la Opera; 20'50, Miniaturas clásicas; 21'25, Pequeño concierto; 22'45, Circuito europeo; 23'30, La hora serena.

**Música ligera**: 8'09, Rueda la alegría, 8'40, Las primeras canciones, 9'05, Pasa la Tuna; 9'40 Canta una mujer, 11'30, Geografía de la copla; 12'38, Nombres extranjeros; 13'20, Nuevos microsurcos; 13'40, Exitos instrumentales; 20'05, Acordeón frente al micro; 20'25 nuevos estilos; 21, Jazz swing; 21'15, Suena nmelodías; 22'45, Nuevos microsurcos; 22'40, En el mismo idioma.