

tado inaugurará en los Palacios de Exposiciones del Retiro la Exposición Nacional de Bellas Artes.

"BIOGRAFIA DE LA CALLE MAYOR"

Don Eduardo M. del Portillo, por sentirse indispuerto, no pudo pronunciar su anunciada conferencia sobre "Biografía de la calle Mayor"; pero tuvo la gentileza de enviar los folios mecanografiados, y Aliana Anedando de Gamboa accedió amablemente a leerlos.

La calle Mayor, punto neurálgico del Madrid de pasados siglos y también de éste, ha albergado y alberga en sus casas y en sus alrededores personas e instituciones famosas. El palacio del conde de Villamediana, el de "Son mis amores reales", el palacio de Uceda—hoy Capitanía General y Consejo de Estado—; vivieron por allí el duque de Osuna y el príncipe de Eboli. Desdichadamente, ha sido demolida la casa de Lope de Vega, demolición que nunca lamentaremos bastante. Y tiendas famosas: la papelería de Crespo, la confitería "La Riojana"—donde Benavente compraba los dulces—, la pollería de Fausto Pérez; barrio galdosiano, escenario de numerosas obras de don Benito. La frutería real, donde adquiría la fruta la Infanta Isabel. Junto a la calle, la plaza Mayor, que ha cambiado cuatro veces de nombre: Arrabal, Mayor, Constitución y hoy Mayor, de nuevo. La puerta de Guadalajara, donde habitó don Juan de Austria.

Se cuenta que cuando la beata Mariana de Jesús se hallaba enferma, Lope de Vega le dijo: "De Madrid, al cielo", y ella le respondió: "Y desde allí, un agujerito para verlo." De ahí la famosa frase.

La conferencia se extendió sobre la casa de Catalina Barceña, las esquinas de Sol y Espartero, donde se ponían los famosos tenderetes; la oficina del maestro Torroba, etc. Exposición amena, casticista y documentada.—C. V.

CONFERENCIA DEL DOCTOR BORRAS

En la Asociación de Escritores Médicos de Madrid dio el doctor don José Antonio Borrás, director de la Cruz Roja de Valencia, una muy amena conferencia titulada "Anecdotario de un médico cirujano". Hizo alarde en ella de una riqueza de anécdotas verdaderamente notable, y no solamente por la cantidad, sino por la variedad de las mismas. Las relató de todo orden, al punto que pudo dividir las en grupos que formaban como pequeños capítulos de la charla. Y así las hubo referentes al aspecto físico del cirujano; a la anestesia; de tipo sentimental; relacionadas con el lenguaje, y otras de carácter especialmente humorístico.

Presidió la sesión de la Asociación de Escritores Médicos el presidente de la misma, doctor Izquierdo, y actuó como secretario el doctor Rico Avello.

COLOQUIO SOBRE "LA ESCULTURA EN HIERRO"

En la sala de conferencias de la Empresa Nacional Siderúrgica se celebró un coloquio sobre "La escultura en hierro", dirigido por el crítico de arte y catedrático don José Camón Aznar. Presidieron el coloquio, con el señor Camón Aznar, don Isaac García del Valle y los críticos don Luis Figueroa Ferret, don Juan Antonio Gaya Nuño, don Cirilo Popovici y don Javier Rubio.

El señor Camón Aznar inició el acto con unas palabras sobre lo que representa en el arte moderno la escultura en hierro. El hierro, como nueva materia plástica al servicio del arte, ha venido a liberar al artista

de la servidumbre de la escultura clásica hecha sobre mármol o tallada en la madera. El hierro ha dado un sentido dinámico a la escultura y la ha dotado de espacio interior. La escultura actual se ha hecho ritmo, movimiento, luz y hasta ruido, gracias al hierro.

Se refirió en un lenguaje poético a la



¡SEÑORES!

SARRAU

le ofrece su nuevo negocio

RESTAURANTE

Sarrau es hombre dinámico. Acaba de clausurar el Curso de la Academia de Gastrónomos. Ha lanzado al mercado sus libros más importantes de gastronomía, y entonces se preguntó: ¿Qué hago yo ahora?, ya que el próximo Curso no empieza hasta noviembre.

Es propietario de una finca pequeña—bueno, no tan pequeña—, que durante años ha cuidado, ha plantado árboles y flores, muchas flores!, para cuando llegara el momento oportuno ofrecer al público que le distingue.

Y llegó ese día:

AYER SE INAUGURÓ CON ÉXITO APOTEÓSICO

Los platos más clásicos. La cocina de todas las regiones de España representada en Sarrau.

Los más exquisitos manjares de la cocina francesa, rusa y de otros países...

Todas las especialidades a su precio justo y comercial.

Cubierto Turístico, con pan, vino, café y licor, 175 pesetas.

El café y licores, obsequio de Sarrau.

A las Alumnas de la Academia de Gastrónomos las obsequiamos con una copa de champaña ¡muy fresquito!

Servimos:

BAUTIZOS

COMUNIONES

BODAS

BANQUETES

SARRAU le espera y le dice que su establecimiento tiene la grandeza, por su servicio, de los más famosos Restaurantes y con un jardín de ensueño.

Lo que se dice Restaurante de artesanía.

UN CONSEJO:

Reserve Vd. la mesa. Le esperamos en la carretera de Burgos-Irún, kilómetro 10,575, por la avenida del Generalísimo, a 500 metros pasado el pueblo de Fuencarral. (No se preocupe, lo distinguirá usted por las luces.)

NOS RESERVAMOS EL DERECHO DE ADMISION

Teléfonos 225 85 25 y 241 69 99. MADRID

obra de los grandes escultores españoles del hierro, desde Pablo Gargallo y Julio González hasta Chinchilla, Chirino, Pablo Serrano, Rubio Camín, Lapayese, Ferreira y Picasso.

A continuación se produjo un animado coloquio en el que intervinieron, junto con los críticos ya mencionados, varios escultores y diversas personas asistentes al acto.

EXPOSICIÓN DE PINTURAS DE EMMA

En Afrodisio Aguado fue inaugurada ayer una exposición de la notable pintora gallega Emma, que viene a corroborar en Madrid la fama que alcanzó en La Coruña y Lugo—de donde es natural y donde reside—en otras exposiciones. En esta ocasión presenta un conjunto de lienzos muy variados, en los que da muestra de su ingenio y originalidad. Al lado de paisajes, en los que se "palpa" la dulzura de Galicia, se exhiben marinas, extraídas de la costa y playas coruñesas, y bellos rincones lucenses.

A la inauguración asistieron conocidas figuras de las artes y las letras.

CONCURSO INTERNACIONAL DE LA CERAMICA DE ARTE

Del 12 de junio al 28 de agosto de 1966 tendrá lugar en Faenza (Italia) el XXIV Concurso Internacional de la Cerámica Contemporánea, así como la VI Exposición Mercado de la Cerámica Antigua, del 12 de junio al 10 de julio de 1966.

IV SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES

Pamplona 27. La IV Semana de Estudios Medievales se celebrará en Estella, del 19 al 25 de julio próximo, bajo el patrocinio de la Diputación Foral de Navarra y con la colaboración del Ministerio de Información y Turismo. El discurso de apertura lo pronunciará el director general de Bellas Artes, señor Nieto, y el discurso de clausura, el director general de Relaciones Culturales, señor De la Serna. Historiadores, filólogos, arquitectos, paleógrafos y otros investigadores y eruditos, españoles y franceses, disertarán sobre diversos temas medievales. Habrá excursiones para visitar monumentos históricos y artísticos, y se celebrará también, durante dicha Semana, una exposición de fotografías relativas al Camino de Santiago.—Cifra.

CONVOCATORIAS PARA HOY

A las nueve y media.—Clínica Puerta de Hierro. Doctor Rábago Pardo: "Cirugía de la válvula aórtica".

A las doce.—Escuela de Ingenieros Agrónomos. Don Ramón Esteruelas Rolando: "Formación del agrónomo frente al porvenir".

A las doce y media (Modesto Lafuente, 21). Doctor González Bueno: "Concepto actual de la clínica hospitalaria".

A las siete.—Facultad de Medicina. Mesa redonda sobre "Tratamiento de las arritmias", presidida por el profesor Lorenzo Velázquez. Intervención de los doctores Sodi Pallarés, Méndez, Azpitarte, Iriarte, Gregoric, Calandre, Losada y Vega Díaz.

A las siete y media.—Instituto Municipal de Educación (Mejía Lequerica, 21). Proyección de documentales franceses en color.

A las ocho (avenida Calvo Sotelo, 20).—Inauguración de la exposición de Alfonso Fraile.

—Catedral de Madrid (Toledo, 27). Doctor Castro Albarrán: "Inserción de lo metodológico en lo eclesial perenne. (Para hombres solos.)"