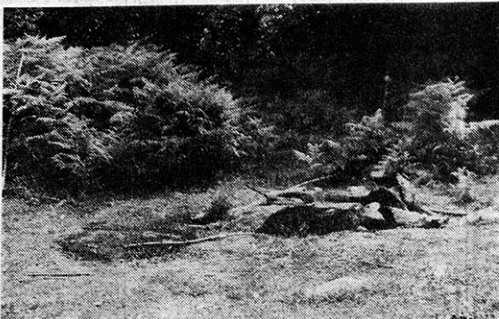


Otra contaminación: la de las orillas de los ríos

El vergonzoso espectáculo de latas, plásticos, papeles, comida, abandonados tras la excursión dominguera

Hay quienes «descubren» un tramo virgen y lo dejan convertido en un vertedero de basuras



Restos de los fuegos separados por 20 cmts. Muestra de absoluto desprecio al lugar.— (Foto Zubieta).

—Qué vergonzoso! Este río baja imposible. Cada año peor... La queja es corriente. Algunas «playas» fluviales de ayer están abandonadas a causa de la contaminación de las aguas...

Buena voluntad

—Va es conocida la solución dada en un parque canadiense. Cada bolsa de basura devuelta por los excursionistas a la salida del parque vale por un número para la rifa de un coche... El interés material acompaña al cívico. Evidentemente la fórmula no será copiada por estos lares...

Esperando un folleto

—Antes del verano se anunció extraordinariamente que se estaba promoviendo una expedición de folletos con recomendaciones, rufos y consejos para mantener limpio el campo y los ríos en estas jornadas estivales...

jeros. La salida del domingo no requiere recomendaciones. Nos vamos en un óxido de 24 horas bien hacia el tramo de río ideal para nadar o en busca de ese rincón de hierba virgen...

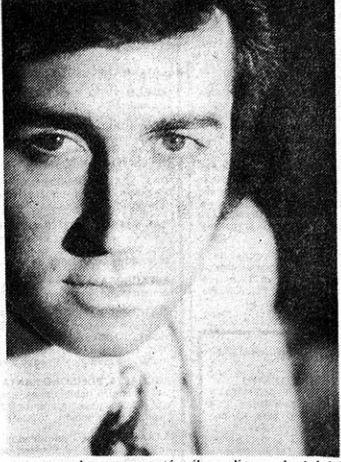
José M. IRIBERRI

HOY ES NOTICIA

Francisco Valladares, actor y cantante

- ★ «Creo que la vida es una comedia»
★ «Me parece más héroe una familia que vive con el salario mínimo que un actor que contesta quinientas cartas diarias».
★ «Mi familia ha sido héroe en los dos casos».
★ «Todos los que me escriben son importantes para mí».
★ «El amor humano en general es lo único que vale la pena en el mundo».

Francisco Valladares se encuentra en Pamplona representando la obra de Julio Iglesias, «Las mariposas son libres». En el momento que se inaugura... «¿Qué clase de inconvenientes? —Primeramente, la cantidad de kilómetros que hay que hacer».



ya que muchas veces se actúa sólo un día en cada ciudad. Y sobre todo, que muchos teatros —y no me refiero a éste que comparándolo con otros es un palacio— no reúnen las mínimas condiciones para los artistas.

—«¿Cuándo entró en Televisión Española? —En el momento que se inaugura. En un principio como locutor y poco después como actor. —¿Y en el teatro? —Poco más o menos por la misma época. Hace doce o trece años. Aunque yo empecé a representar cuando tenía catorce años. —¿En dónde prefiere trabajar, en TV o en teatro? —Me gusta más el teatro. —¿Por qué empezó a hacerlo? —Porque me gustaba. —¿Cuántas películas ha hecho? —Tres o cuatro, pero eso no es lo mío. Prefiero los otros medios. Pero lo importante para mí es la comunicación en cualquiera de los casos. —¿Cree que la vida es una comedia? —Sí. —¿Francisco Valladares representa mejor en la vida o en las tablas? —Sin ninguna duda en el teatro, ya que fuera de él no hago comedia. —Ha llegado al teatro fundado en unas galas de sol un rato antes de que comenzase su primera función en Pamplona. No le gusta esperar tarde, aparte de los cinco o seis minutos obligados. No comprende que muchas empresas empiecen la función un cuarto de hora más tarde como normal. Pantalones de punto azul, camisa a rayas, alto y el pelo un poquito largo, contesta amablemente a todas las preguntas, restituyendo poco y muchas veces sonriendo. —¿Cuántas cartas recibe al día? —No lo sé; no las cuento. —¿Las contesta todas? —Sí. Muchas me piden fotografía y también se la envío. Lo que no puedo es mantener correspondencia como algunas me piden. —¿Qué le parece que le escriban cartas? —Me parece perfecto, si les gustan mis actuaciones y quieren tener algo más. —No cree que sea absurdo que lo hagan si no lo conocen. —Yo a su edad también escribía a mis actrices preferidas. —¿Qué edad suelen tener? —No lo sé exactamente porque no lo suelen decir, aunque por la letra y por lo que dicen se suele notar. —¿Quien le parece más héroe, un actor que contesta quinientas cartas diarias o una familia que vive con el salario mínimo? —Por supuesto la familia. El contestar las cartas puede resultar un poco cansado. Son dos cosas distintas. Mi familia ha sido héroe en los dos casos. —Ha escrito alguna vez un académico por sus actuaciones. —No para esto. Tengo amigos académicos que me dicen, lo que les ha parecido mi actuación después de los estrenos si es que han ido. —Las obras que representa contribuyen al desarrollo intelectual y moral del público? —Sí. El teatro es una forma de expresión cultural. —Ha recibido cartas de personas importantes? —Todos los que me escriben cartas son importantes para mí. —Ha encontrado el papel que le llene? —No, porque no lo busco. Lo que hago es ir yo al personaje que tengo que representar. —¿Qué representación para usted entrar en televisión? —Conocer un mundo totalmente nuevo y la popularidad. —«Las mariposas son libres» que ha permanecido dos años en cartel. —Un paso más como actor y el primero como cantante. —¿Qué opina sobre la obra? —Está perfectamente escrita, con un tema muy de hoy. Aunque se diga que sólo trata el problema. El que sólo que se distraerse lo puede hacer y si quiere profundizar también. Depende del espectador. —¿Cuántos discos más joven dicen: mirado haciéndose el chaval. Y si es lo contrario; ya se ve que no es más que un actor. —Un hombre que ha hecho todo lo que ha deseado hacer, aunque siempre se quedan cosas en el aire. —¿Está enamorado? —Ladea la cabeza, mira hacia el techo de su camerino y contesta: —Sí. —En el aire queda la respuesta. Un gesto que puede significar inseguridad, duda o un acercarse con lástima a otra persona. —Un actor, una obra que permaneciera tres días en nuestra ciudad, mientras que en otros lugares la estancia es menor. CARMEN TABAR

Los asistentes de la X Semana de Estudios Medievales de Estella, recibidos en el Ayuntamiento de Pamplona



Ayer, a las ocho de la tarde, los profesores y asistentes a la X Semana de Estudios Medievales fueron recibidos en el Ayuntamiento de Pamplona. El Alcalde en funciones, don Mariano Zufía... A las ocho de la tarde y en el convento de las Claras, cuarto concertado de la Semana de Música Antigua, con la actuación del «Strovetor frithen Musik, München»...

Nota de la Alcaldía de Tudela

El Ayuntamiento está haciendo todo lo posible para que se celebren los festejos taurinos. Sería de desear que los responsables cumplan con sus obligaciones contraídas con el pueblo de Tudela. Ayer a última hora de la mañana, la Alcaldía de Tudela facilitó a la Prensa la siguiente nota: «En relación con la organización de los festejos taurinos de las fiestas, conviene poner de manifiesto: Que el Ayuntamiento, en la esfera de su competencia ha hecho y está haciendo todo cuanto está a su alcance para que puedan celebrarse esos festejos. Que como es del dominio público, parece que una cuestión ajena a la Corporación Municipal ha originado el actual estado de cosas, por lo que se entiende...

para intentar por todos los medios llegar a un arreglo satisfactorio y que se celebren, como estaban anunciados, los festejos taurinos. Sin embargo, no pudieron llegar a un resultado satisfactorio. Es decir que a la situación no ha variado en absoluto. En cuanto a la entrevista con don Ignacio Frauca, al referirse a las diversas cartas del Sr. Balasá que decía del Sr. Lozano. Finalmente, como signo elocuente de esta cuestión, las taquillas siguen cerradas.

Advertisement for Edesa washing machines. Text: HORAS DE GRATA CONVIVENCIA. Lavadoras superautomáticas. Edesa. DISTRIBUIDOR: CICLOS NOAIN. Pl. Príncipe de Viana, 2.

