

Isaac Santesteban

espeleología en Navarra

«El río San Jorge, caudal subterráneo detectado en el Pirineo, tiene un caudal de cinco metros cúbicos por segundo y es dos veces superior al manantial de Arteta»

Veinte años de espeleología en Navarra es el título del libro escrito por Isaac Santesteban, jefe del Grupo de Espeleología de la Institución Príncipe de Viana, y que ha sido editado por la Institución en colaboración con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Se trata de una monografía que recoge datos de archivo sobre las diversas exploraciones realizadas en Navarra y que incluye un estudio hidrográfico de la localización de zonas permeables e impermeables.

El libro —dice su autor— es un resumen de 20 años de trabajo en el que se han participado muchas personas recogiendo datos. Se estudia la espeleología derivada de una estructura de la hidrología. Este libro analiza la hidrología. Este libro analiza la hidrología.

En la primera parte del libro —que tiene 256 páginas— se analiza el interés hidrográfico de Navarra a través de sus recursos, la pluviometría de las diferentes zonas de la provincia y la planificación de las explotaciones.

Un breve historial de la creación del grupo espeleológico en noviembre de 1953 da paso —a lo largo de 152 páginas— a una detallada exposición de las exploraciones realizadas hasta el momento y que fueron redactadas por los hombres de punta que participaron en ellas, sus impresiones están tomadas literalmente. Entre ellas cabe destacar: sima de Ormaztegui, Larra y Jornadas Vasco Navarras (1953-1960); sima de San Martín, Túnel de la Verma (1960-1967) y sima de Lezaga, sima del Roble, Temida, Eskizabea, Basabour, Urdetza, Pakiza, Letzerola, I. Peyret, 1748, macizo de Añelara, etc. (1967-1974).

El libro termina con un estudio de los terrenos impermeables que contiene el planteamiento de los diferentes tipos de terrenos impermeables y con numerosos artículos dedicados a la arqueología, paleontología, biología y fomento económico.

Isaac Santesteban, 420 AÑOS DE ESPELEOLOGÍA EN NAVARRA. Trabajos del Grupo de Espeleología de la Institución Príncipe de Viana, 1953-1974. Diputación Foral de Navarra, Institución Príncipe de Viana, Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Pamplona, 1976. 256 páginas.

En el día de hoy la espeleología tiene un campo de aplicación en la universidad. Ahora se están haciendo a las cuevas con los datos sobre temas de especialidad espeleológica.

El Grupo de Espeleología nació en noviembre de 1953 y por el momento se han detectado más de 1.200 cavidades subterráneas.

La adición nos vino después de numerosas visitas a las sierras de Arara, Urdetza y Andía. Para 1953 comenzaron a los hallazgos y cerca de 200 cavidades fueron controladas. Solicitamos ayuda de la Diputación y esta aprobó la formación del grupo estando al frente del mismo el doctor Manuel Urdetza Peña. De 1953 a 1960 trabajamos exclusivamente en la formación de cuevas o simas pero con los años nos dedicamos a profundizar en el aspecto macizo considerado a las cuevas como un punto central dentro de los 20 a 30 macizos que tenemos. Actualmente trabajan de forma conjunta los espeleólogos en Pamplona y unos ocho que forman la sección de Estella. Este año el grupo espeleológico oficial ya que ha muchos grupos que practican la espeleología deportiva.

—¿Cada exploración puede tener diferentes finalidades científicas y deportivas? —Peña: «En sí mismo el espeleólogo de mayor envergadura? —Quizá la realizada en colaboración con la televisión francesa en la sima de San Martín. En esta expedición se filmaron escenas dentro de la sima y la imagen era enviada por medio de repetidores a París y de allí, mediante un satélite, a la televisión de París. En la operación participaron alrededor de 150 personas. La sima de San Martín consta de 23 metros de recorrido y sus 1.330 metros de profundidad —es por ahora la sima de mayor profundidad— que nosotros posea una fauna que presenta una tipología única en Francia.

—¿Hace pocas semanas moría un espeleólogo en la sima de San Martín? —Sí, pero descubrió un cauce subterráneo al parecer de cierta importancia.

—¿Cómo se reconstituye la sima? —Comienza por desierto de caliza al norte, Larra, y termina por un decimo de arca en el sur que es un macizo de las Bardenas. La zona de Larra tiene la mayor pluviometría de Navarra. Esta conferencia también aclara el subtítulo, se refirió sobre todo al problema de las pinturas murales de Sagüés y Sigena.

Comenzó hablando de Sagüés, calificando sus murales como el mejor conjunto de pintura romántica, si excluimos algunas obras italianas y francesas. Relacionó estas pinturas con otras halladas en Cataluña y Políter. El parecido entre ellas parece que fue debido a que tenían fuentes comunes. Se ha podido comprobar que tanto Catá, como Sagüés mantuvieron relaciones comerciales con los principales puntos de venta de cerámica en Francia. Esta fue la principal ruta por la que este arte penetró en nuestro país y produjo un momento de gloria.

La segunda parte versó sobre las pinturas de Sigena y de la difusión de su estilo por Navarra. Las obras de Sigena son tan adelantadas para su tiempo que algunos las han situado en el siglo trece, dentro del gótico. Otros han exagerado su precocidad y las sitúan en el siglo X. De todas formas, existe una constante relación con algunas pinturas halladas en Inglaterra y más concretamente con los grabados de la catedral de Morzan. En ellas se ven algunas influencias sicilianas y bizantinas.

Estas pinturas fueron destruidas en un incendio, quedando ahora sólo algunos pobres restos. La fotografía ha servido para paliar un poco esta desgracia.

CORTES: LOS 11 PROCURADORES NAVARROS

+ Balance de las últimas Cortes del franquismo + El procurador navarro Ezponda, en la lista de los que más ruegos y preguntas formularon al gobierno

La reciente y controvertida votación en las Cortes sobre el proyecto de Ley de modificación de determinados artículos del Código Penal por el que se representaba a nuestra provincia como los diez procuradores navarros, en el nuevo sistema comienza a funcionar, vale la pena dirigir una mirada a la actividad del poder legislativo en España durante estos últimos años.

Un balance a tono

Puede decirse que —a excepción de los mas de dieciséis mil millones de pesetas que ha estado a tono con sus características y su origen— los 551 miembros de las Cortes durante el franquismo ocupan por diversos motivos un asiento en la décima legislatura, «las últimas Cortes del franquismo» (según el título de un libro de Miguel Ángel Aguado que recogemos algunos datos).

Como se recordará, la legislatura se constituyó en noviembre de 1971 y cuatro años más tarde, cuando debía finalizar, se acordó una prórroga de cuatro meses hasta el 16 de marzo de 1977. Pero ya con la monarquía el Gobierno obtuvo una segunda prórroga que el Consejo del Reino determinó que se extendiese nada menos que hasta el 16 de junio de 1977. Asimismo en ese lapso le tocó cesar a Rodríguez de la Pradera —en noviembre del año pasado— como presidente de las Cortes y en la actualidad ocupa el cargo don Torcuato Fernández Miranda, actual presidente del Gobierno.

Y, como es conocido, el consejo de ministros de 7 de mayo aprobó para su envío una reforma de las Cortes. El proyecto de ley que el Congreso será enmendado por el grupo de Diputados Navarros —sin que se sepa todavía cómo— con un Senado. 204 de los 285 miembros de éstas también serían de origen electo, aunque todavía faltan detalles concretos sobre la manera de hacer esta elección.

Pero antes de que el proyecto sea aprobado por las Cortes y de que el nuevo sistema comience a funcionar, vale la pena dirigir una mirada a la actividad del poder legislativo en España durante estos últimos años. En el ranking de estos esponsales —por el número de ruegos y preguntas formuladas publicadas en el Boletín Oficial de las Cortes— Jesús MZ. TORRES

XIV Semana de Estudios Medievales

Conferencias de Ainaud de Lasarte, Riu y Cruz Hernández

Después del breve paréntesis del verano se reanuda en el palacio de San Cristóbal las conferencias de la Semana Medieval. Acudió un número considerable de público y en la segunda conferencia fue un poco menor que en la primera. Como se ha hecho ya costumbre, el profesor Ainaud de Lasarte, con un poco de retraso.

Problemas de lechaz, autores y filiación en la pintura románica: Sagüés y Sigena

La primera charla fue pronunciada por el Dr. Juan Ainaud de Lasarte, director de los museos de arte de Barcelona. Esta conferencia también aclara el subtítulo, se refirió sobre todo al problema de las pinturas murales de Sagüés y Sigena.

Comenzó hablando de Sagüés, calificando sus murales como el mejor conjunto de pintura románica, si excluimos algunas obras italianas y francesas. Relacionó estas pinturas con otras halladas en Cataluña y Políter. El parecido entre ellas parece que fue debido a que tenían fuentes comunes. Se ha podido comprobar que tanto Catá, como Sagüés mantuvieron relaciones comerciales con los principales puntos de venta de cerámica en Francia. Esta fue la principal ruta por la que este arte penetró en nuestro país y produjo un momento de gloria.

La segunda parte versó sobre las pinturas de Sigena y de la difusión de su estilo por Navarra. Las obras de Sigena son tan adelantadas para su tiempo que algunos las han situado en el siglo trece, dentro del gótico. Otros han exagerado su precocidad y las sitúan en el siglo X. De todas formas, existe una constante relación con algunas pinturas halladas en Inglaterra y más concretamente con los grabados de la catedral de Morzan. En ellas se ven algunas influencias sicilianas y bizantinas.

Estas pinturas fueron destruidas en un incendio, quedando ahora sólo algunos pobres restos. La fotografía ha servido para paliar un poco esta desgracia.

Gracián de Arzurri

Tras un breve intermedio comenzó la segunda conferencia que no fue la anteriormente anunciada. Nos habló el señor Riu, catedrático de la Universidad de Barcelona.

El profesor Riu nos ofreció una charla amena, llena de anécdotas y de datos que nos mostraron un panorama de las batallas medievales y de sus códigos a la hora de los cautivos y de los botines, fundándose principalmente en un epistolario mantenido entre un soldado navarro llamado Gracián de Arzurri y Juan de Cardona.

En el Medievo los prisioneros hechos en el campo de batalla, podían ser prisioneros de palabra que al terminar la batalla se ponían bajo el mando de quien los había capturado. En aquellos tiempos el lujo —especialmente el de la batalla era un símbolo de valor, ya que se evitaba el matar y se demostraba al contrario que se podía pagar un rescate al ser liberado.

Sobre la una y cuarto se dio término a la mañana de esta jornada de la semana, despidiendo los asistentes hasta las seis de la tarde. Y hasta las seis y cuarto de la tarde, no hubo nada dentro del programa de la semana. A las once y cuarto de la tarde, el profesor Riu nos ofreció una charla amena, llena de anécdotas y de datos que nos mostraron un panorama de las batallas medievales y de sus códigos a la hora de los cautivos y de los botines, fundándose principalmente en un epistolario mantenido entre un soldado navarro llamado Gracián de Arzurri y Juan de Cardona.

PENULTIMA PAGINA

CARTAS AL DIRECTOR

Bienvenido sea el radar para control de velocidad

En el Diario del día 22 aparece la noticia del radar de control de velocidad. Quisiera hacer algún comentario sobre esta buena noticia.

Pamplona es una ciudad de tráfico bastante lento. No hay los riesgos que se ha alcanzado una densidad muy alta de vehículos.

En lugar de limitaciones de velocidad, lo que Pamplona necesita son medios para dar una mayor fluidez al tráfico: pasos elevados o subterráneos para peatones, campañas para utilización de pasos de peatones, control por radar y multa a todo vehículo que entorpezca la circulación rápida en avenidas y accesos a la ciudad.

En vías urbanas, según el Código, se puede circular a 60 Km. por hora. ¿Por qué no en Pamplona? En Pamplona tenemos excesivo número de limitaciones de velocidad: 30 RECUERDE, 30 RECUERDE, y no se parece la solución satisfactoria. Quién circula por la calle San Cristóbal de la Chantrea a 20?

De un misionero javeriano

En breve, marcharé de Pamplona, destinado a Misión de África: «Sierra Leona», concretamente a Kono. En los últimos años he trabajado en Navarra tanto en la animación misionera, como en el contacto y participación que he mantenido con diversos grupos de asociaciones y movimientos apostólicos.

Desearía y pido a Dios, ardentemente, que la evolución positiva experimentada en Navarra en todos los órdenes, siga siempre adelante en un clima de comprensión y colaboración por parte de todos.

Vuestro siempre amigo,
P. Domingo JIMENEZ (Misionero Javeriano)

No hay sequía en Navarra

El verano está resultando irregular y tormentoso.

La falta de agua en meses pasados afecta a las cosechas.

El verano de 1976 está resultando, desde el punto de vista climático, raro y tormentoso aunque los núcleos instables parecen ser cada vez más aislados. La sequía, que afecta a numerosas partes de Europa y España, ha tenido incidencia en Navarra si no atenemos a la situación agrícola y ganadera.

ZONA DE TUDELA

En Tudela no se ha notado la falta de agua a lo largo del presente año. Las lluvias precipitadas en noviembre, diciembre y enero han sido beneficiosas y la cosecha de cereales parece buena. Sin embargo, las tormentas de los días pasados —9, 10 y 12 de julio— han dañando en parte al cereal y al espárrago afectando, entre otras localidades, a Fontella y Ribaflorea.

Entre mayo y junio no se han detectado grandes precipitaciones pero en algunas zonas la sequía ha sido beneficiosa y a la vez ha afectado a las cosechas de este año sean buenas.

ISABA, LUMBIER Y LUJUE

«En Isaba —afirma la señora...»

TIERRA ESTELLA

«En Villamayor —comenta Víctor del Villar— la cosecha es inferior en un 30 por ciento a la del año pasado y ello se debe a la falta de agua durante la primavera. El balance es negativo».

«El verano pasado —dice don Pérez Salvaterra— está resultando en la zona de Lodosa muy irregular. Desde el día 10 del mes pasado tenemos tormentas prácticamente cada dos días. No hay falta de agua por lo tanto y se puede decir que sobre el regado más que beneficiarse de ello ha quedado perjudicado por las tormentas de abril y mayo trajeron una gran cantidad de agua. El problema es incrementar el nivel del canal excelente ya que se recolecta de 4.000 a 5.000 kilogramos por hectárea».

Hay repite el Consortium Antiquum

Hoy, a las ocho y 3 en las Claras, cuarto concierto de la Semana, a cargo del Consortium Antiquum con un programa dedicado a «La edad de oro de Ambers».

Publicaciones NAVARRAS

ESTELLA Y SUS PROGRAMAS DE FIESTAS

Con motivo de las fiestas de Estella, Imprenta Zuzarzen y Gráficas Echarr, de la ciudad del Ega, han sacado a la luz sus programas en los que al par que el programa de los festivos se recogen distintos artículos sobre la ciudad, su historia y el año que ha transcurrido desde las pasadas fiestas.

En el día de hoy la espeleología tiene un campo de aplicación en la universidad. Ahora se están haciendo a las cuevas con los datos sobre temas de especialidad espeleológica.

EXTRA DE «LA VOZ DE LA RIBERA»

Asimismo con motivo de las fiestas de Santa Ana «La Voz de la Ribera» ha editado al precio de 25 pesetas un número extraordinario con portada en color. Además del programa de fiestas oficiales y religiosas, el suplemento de Cartas Diocesanas junto a sus secciones habituales incluye artículos en torno a la vida y a la historia de Tudela y su Ribera.