

“Durante los siglos centrales de la Edad Media, el paisaje europeo se transformó a través del regreso progresivo, pero masivo, a la construcción en materiales perdurables (la piedra y/o el ladrillo, dependiendo de los contextos), una transformación que ayudó a crear nuevas identidades individuales, colectivas y regionales. Se trata de un cambio de enormes consecuencias históricas, porque desde el siglo XII en adelante la “petrificación de la riqueza” se convirtió en una característica estructural de la economía, de la mentalidad, de las formas de la expresión social y espiritual, de la territorialización de la sociedad medieval. La amplitud y la extraordinaria y rápida difusión de este proceso ha creado un legado europeo de edificios duraderos y visualmente imponentes y la visibilidad del fenómeno constructivo ha definido la personalidad de una sociedad, la cristiana medieval, de un territorio, Europa. La rapidez, amplitud y sistematización de la construcción de iglesias, torres, murallas de castillos, palacios, casas urbanas y rurales, constituyen no solo testimonios del crecimiento económico de la época y de las consecuencias materiales de la reforma gregoriana, sino también de una dinámica social nueva, que implica nuevos desarrollos ideológicos, institucionales y de usos y prácticas sociales. El objetivo de “Construir para perdurar” es poder relacionar el fenómeno de la petrificación con aspectos sociales relativos a la riqueza, el valor de la construcción y el significado de la identidad colectiva”.

“Erdi Aroaren mende zentraletan, Europako paisaia eraldatu zen eraikuntzan pixkanaka, baina era masiboan, material iraunkorak erabiltzera (harría eta/edo adreilua, testuinguruaren arabera) itzuliz. Eraldaketa horrek identitate indibidual, kolektibo eta erregional berriak sortzen lagundu zuen. Ondorio historiko izugarriak eragin zituen aldaketa da, izan ere, XII. mendetik aurrera “aberastasuna harritzea” ekonomiaren, mentalitatearen, adierazpen sozial eta espiritualaren, Erdi Aroko gizartearen territorialitatearen egiturazko ezaugarri bihurtu zen. Prozesu horrek izan zuen zabaltasunak eta hedatze apartak eta azkarrak eraikin iraunkor eta txundigarri osatutako ondarea sortu du Europan, baita lurralde bateko, Europako, gizartearen nortasuna, Erdi Aroko gizarte kristauarena, definitu duen eraikuntza-fenomenoaren ikusgarritasuna ere. Elizen, dorreen, gazteluetako harresien, jauregien eta hiri- zein landa-inguruneetako etxeen eraikuntza azkar, zabal eta sistematizatuak islatzen ditu, batetik, garai hartako hazkunde ekonomikoaren eta erreforma gregoriarren eragin zituen ondorio materialen testigantzak eta, bestetik, dinamika sozial batenak, garapen ideologiko zein instituzional berriz gain praktika sozial eta ohitura berriak dakartzana. “Irauteko eraikitzearen” xedea harritzearen fenomeno aberastasurekin, eraikuntzaren balioarekin eta identitate kolektiboaren esanahiarekin zerikusia duten alderdi sozialekin lotu ahal izatea da”.

Imágen / Irudia
 Construcción de la torre de Babel
 Capitel del claustro de la catedral de Pamplona
 Finales siglo XIII

Babel dorreraren eraikuntza
 Iruñeko katedraleko klaustroko kapitela
 XIII. mendearen amaiera

Centro Cultural Los Llanos
 Paseo de Los Llanos s/n
 Estella-Lizarra

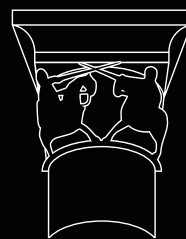
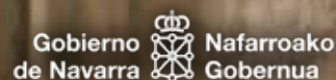
+info: www.siemestella.navarra.es
siem.estella@navarra.es

DL/LG NA 674-2016

Colaboran / Laguntzaileak



Organiza / Antolatzailea



CONSTRUIR PARA PERDURAR

Riqueza petrificada e identidad social. Siglos XI-XIV.

20/23 julio 2021

XLVII

SEMANA INTERNACIONAL DE ESTUDIOS MEDIEVALES

ERDI AROKO IKERLANEN NAZIOARTEKO ASTEA

ESTELLA-LIZARRA

LUZAROAN IRAUTEKO ERAIKI

Harritutako aberastasuna eta identitate soziala. XI.-XIV. mendeak.

2021 uztaila 20/23

SIEM 2021

COMITÉ ORGANIZADOR BATZORDE ANTOLATZAILEA

PRESIDENTA / PRESIDENTEA

Dña. Rebeca Esnaola Bermejo

Consejera de Cultura y Deporte.
 Gobierno de Navarra

Alcalde del Ayuntamiento de Estella-Lizarra

D. Koldo Leoz Garciandia

Rector de la Universidad Pública de Navarra
 En representación:

Dña. Eloísa Ramírez Vaquero

Rector de la Universidad de Navarra
 En representación:

Dña. Julia Pavón Benito

Consejo Navarro de Cultura
 En representación:

D. Roldán Jimeno Aranguren

Director del Servicio de Archivos y
 Patrimonio Documental

D. Joaquim Llansó Sanjuan

COMITÉ CIENTIFICO BATZORDE ZIENTIFIKOA

D. Pascual Martínez Sopena

Universidad de Valladolid

Dña. Véronique Lamazou-Duplan

Université de Pau et des Pays de l'Adour

D. Juan José Larrea Conde

Universidad del País Vasco

Dña. Eloísa Ramírez Vaquero

Universidad Pública de Navarra

Dña. Julia Pavón Benito

Universidad de Navarra

Dña. Ana Rodríguez López

CSIC (Madrid)

11:00 APERTURA OFICIAL / IREKIERA OFIZIALA

11:30 Román Felones Morrás

Homenaje al Prof. Ángel J. Martín Duque

Conferencia inaugural. *Inaugurazioko hitzaldia*

12:00 Ana Rodríguez López

CSIC (Madrid)

Construir para perdurar en la Edad Media. Un panorama sobre riqueza, materialidad e identidad social

Presidente / Presidentea: **Lluís To Figueras.** Univ. de Girona

16:30 Rocío Maira Vidal

CSIC (Madrid)

La construcción medieval en las Merindades de Burgos entre los siglos XI y XIII: costes, sistemas constructivos, recursos empleados y especialización de los talleres.

17:30 Agustín Azkarate / Ismael García

Universidad del País Vasco / Euskal Unibertsitatea

Técnicas para el conocimiento de los materiales de construcción en la Edad Media. Metodología desde la Arqueología de la Arquitectura

18:30 Debate / Eztabaida

19:30 - 20:00 Miguel Sobrino González

Universidad Politécnica de Madrid

Taller práctico / Lantegi praktikoa. *Técnicas, materiales y herramientas de la escultura y la cantería medievales.*

Los trabajos de cantería se iniciarán a las 17:00.

Los trabajos de cantería se iniciarán a las 17:00.

Lugar / Tokia: Casa de Cultura Fray Diego de Estella

Presidente / Presidentea: **Eliana Magnani.** CNRS, París

9:30 Sandro Carocci

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Nobiltà e pietrificazione della ricchezza fra città e campagna (Italia)

10:30 Inés Calderón Medina

Universidad de las Islas Baleares

La construcción como elemento de identidad social del estamento nobiliario. ss. XI-XIII

11:30 Pausa / Etenaldia

12:00 Alessio Fiore

Università degli Studi di Torino

Identità istituzionali e collettive, ricchezza e pietrificazione (Italia centro – settentrionale, secoli XI-XIII)

13:00 Debate / Eztabaida

Presidenta / Presidentea: **Raquel Alonso Álvarez.** Univ. Oviedo

16:30 Quitterie Cazes

FRAMESPA. Université de Toulouse-Jean Jaurès

Formas de construcción en Toulouse: balance arqueológico y material de edificios conservados

17:30 Fabio Giovannini

CSIC (Madrid)

A través de los muros: la arqueología de las construcciones para la historia social de Tivoli medieval

18:30 Debate / Eztabaida

19:30 José Antonio Faro Carballa

Gabinete TRAMA

El proyecto de restauración del servicio de Patrimonio Histórico en Santa María de Iratxe. La intervención arqueológica (2019-2020)

Presidente / Presidentea: **M^a. Teresa López de Guereño Sanz.** Universidad Autónoma de Madrid

9:30 Juan Vicente García Marsilla

Universidad de Valencia

La ciudad en obras. Costes y gestión de las grandes construcciones en la Valencia del siglo XIV

10:30 Caroline de Barrau

Université de Perpignan Via Domitia

L'utilisation de la pierre dans la construction en Roussillon à la fin de la période médiévale

11:30 Pausa / Etenaldia

12:00 Jordi Morelló i Baget

Institució Milà i Fontanals. CSIC (Barcelona)

Construir en espais sacralitzats: a propòsit de les sagreres catalanes y de la gestació de identitats col·lectives, segles XI-XIII

13:00 Debate / Eztabaida

Presidente / Presidentea: **Alessandra Molinari.**

Universidad de Roma Tor Vergata

16:30 Comunicaciones de Jóvenes Doctores y Doctorandos

Doktore Gazteen eta Doktoregaien Txostenak

18:00 Jaime Nuño González

Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico (Aguilar de Campoo)

La Fundación Santa María la Real, un proyecto de desarrollo a partir del Patrimonio

Presidente / Presidentea: **Julia Pavón Benito.** Universidad de Navarra

10:30 Javier Martínez de Aguirre

Universidad Complutense de Madrid

Arquitectura e identidades en la Navarra medieval: pretensiones, convenciones y limitaciones económicas

11:30 Debate / Eztabaida

12:00 CLAUSURA / AMAIERA EKITALDIA

Reconocimiento Baliozkotzea

Las horas lectivas de que consta el programa podrán ser reconocidas por créditos de Máster y doctorado, según criterio de la Universidad correspondiente.

Programak dituen irakastorduak Masterreko eta doktoregoko kredituekin baliozkotu ahal izango dira, dagokion unibertsitatearen irizpidearen arabera.

Matrícula gratuita Doako matrikula

Actividades complementarias Jarduera osagarriak

Se comunicarán todos los detalles el primer día del congreso y en la página web.

Biltzarraren lehen egunean eta webgunean emango da xehetasun guztien berri.

Colaboraciones Lankidetzak

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Estella

Asociación de Comerciantes de Estella